

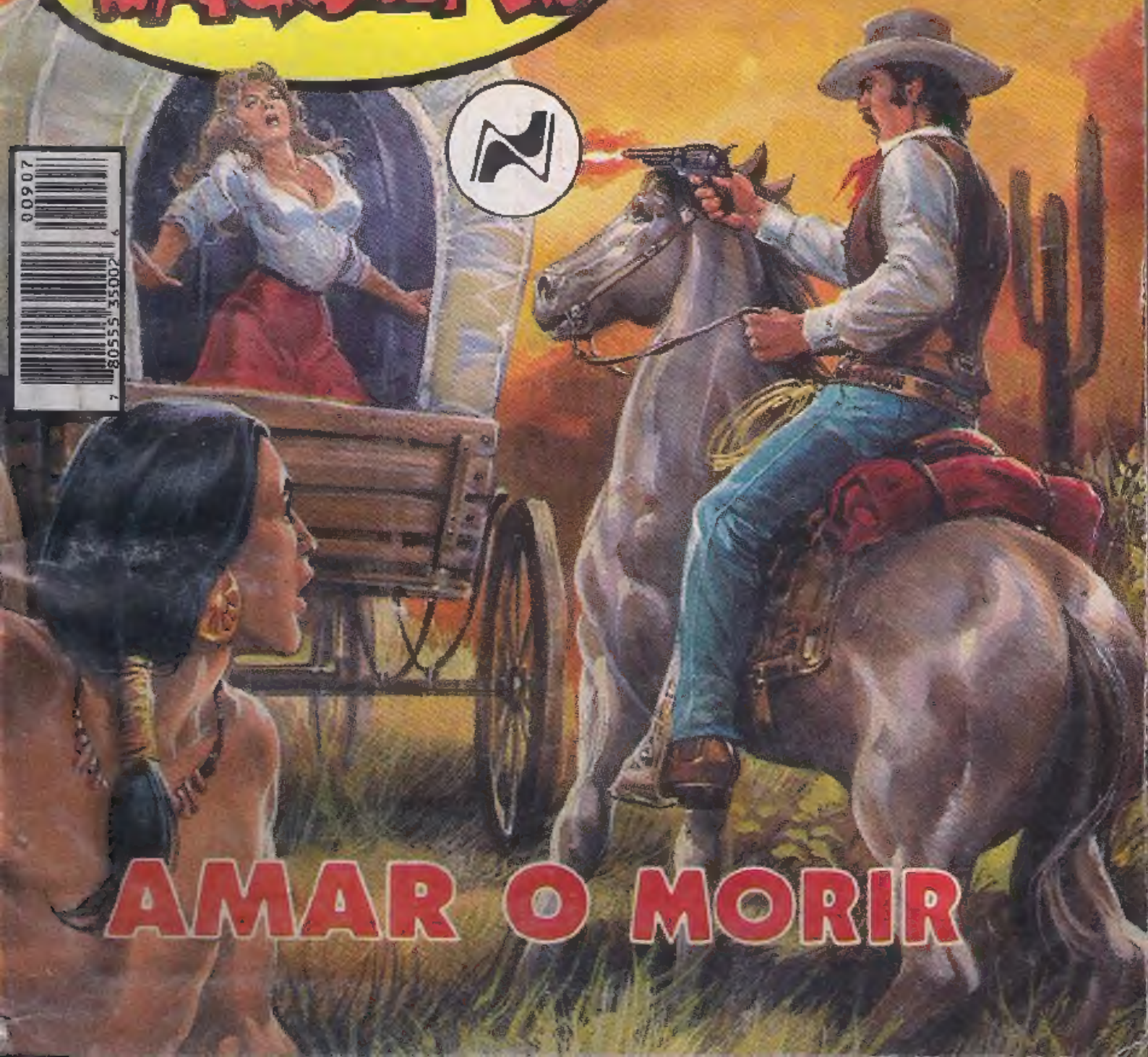
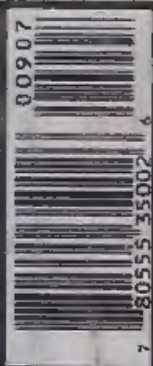
AÑO XVIII

PRINTED IN MEXICO

No. 907

\$2.50

EL LIBRO
VAQUERO



AMAR O MORIR

LIBRO *Sentimental*

EL LIBRO SENTIMENTAL
abre sus páginas para
que disfrutes de las más
interesantes novelas
ilustradas, es como una
caja de Pandora llena de
sorpresas para ti,
alegrías, tristezas,
comedias...



EL LIBRO SENTIMENTAL es eso
¡sentimiento puro!
¡Búscalo! no te arrepentirás.

EL LIBRO

VAQUERO

Nº 907

GHEMO KA
SABÍA QUE NO
ERA BUENO LO
QUE ESTABA
HACIENDO, QUE
DE ACUERDO
CON LAS LEYES
DE AQUELLA
TRIBU PAWNEE,
LAS MUJERES
TENÍAN EL
DERECHO DE
BAÑARSE
SOLAS; QUE
LOS HOMBRES
SOLAMENTE
PODÍAN ACOM-
PAÑARLAS,
PREVIO CONSEN-
TIMIENTO.

AMAR
O
MORIR

GIKENE ERA LA MUCHACHA
MÁS HERMOSA DE LA TRIBU
Y LA QUE MÁS ATRAÍA CON SU
MANERA DE SER, CON SU
MANERA DE CAMINAR Y
DESENVOLVERSE.



EL CHICO SE CLAVÓ LAS UÑAS
DE LOS DEDOS EN LAS PALMAS
DE LAS MANOS, SENTÍA QUE
SU INTERIOR ERA ARRASADO
POR LAS LLAMAS DEL DESEO.



DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

**NO PUDO
SOPORTAR
LA TENSION,
SALIO DE SU
ESCONDITE
Y LIKENE
LO MIRO'
EXTRAÑADA.**



**CHEMO KA SE
PUSO DE RODILLAS.**

**¡NO ECHARME,
POR FAVOR,
LIKENE!
¡TENER ANSIA DE
CONTEMPLARTE!**



**A PESAR
DE SENTIRSE
HALAGADA,
LA HERMOSA
PAWNEE
HIZO UN
GESTO DE
REPROCHE.**

**¡NO TENER NINGÚN
DERECHO, CHEMO
KA...! ¡BUSCAR
ENTRE EL CÉSPED,
CONSUELO A TU
CALOR!**



**¡YA NO SER
UN NIÑO! ¡YA
SENTIRME
HOMBRE!**

**¡NIÑO...!
¡SER NIÑO!**



Argumento Original de :
BILLY FLYNN



¡HOMBRE...!
¡YO PODERLO
DEMOSTRAR
SI TÚ
QUERER!

¡COMO PORTARTE, YA
ESTAR DEMOSTRANDO SER
UN CACHORRO! ¡IR A JUGAR
CON PIEDRAS REDONDAS!

HERIDO EN SU
ORGULLO, EL CHICO
LANZO UN ALARIDO
DE FIERA.



¡NO SER UN CACHORRO...!
¡YA OÍR HABLAR DE MÍ!
¡HACER MAL EN
DESPRECIARME!

DURANTE UNOS INSTANTES,
LIKENE PERMANECIÓ
SILENCIOSA Y DUBITATIVA.

YO NO SABER QUE
HACER...MEJOR
CONSULTAR.

Susana López Avila

Directora.

SERÁ
MEJOR
HABLAR
CON
NAKESA.



LUEGO
ECHO' A
CORRER AL
WIGWAN*.

CHEMO KA
PODER COMETER
UNA TONTERÍA.

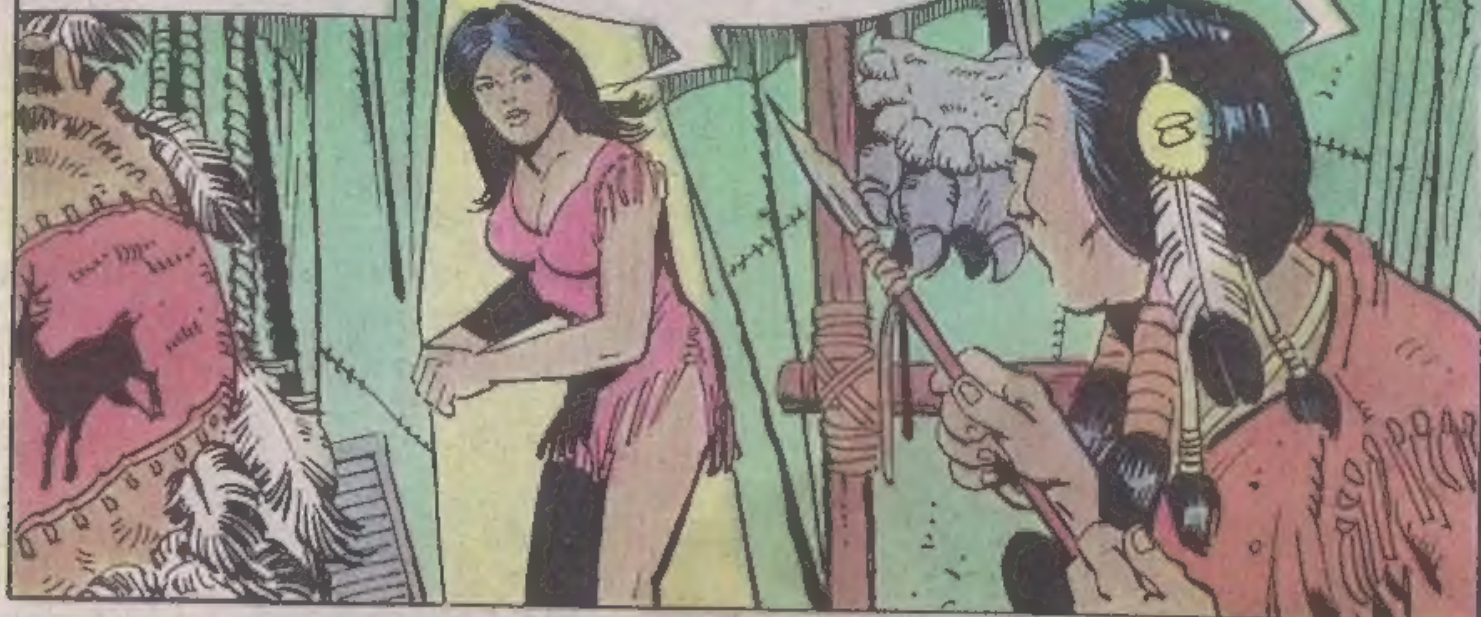


*ALDEA.

WAKESA
SE HALLABA
PREPARANDO
UNAS FLECHAS.

¡QUÉ BUENO QUE
ENCONTRARTE! ¡CHEMO
KA PREOCUPARME
MUCHO!

¿QUÉ PASAR?



IR A ESPIARME AL
ARROYO CUANDO
YO BANARME.

MUCHACHO
TONTO...



YO DECIRLE QUE SOLAMENTE
SER UN NIÑO Y POR ESO
MARCHARSE MUY ENOJADO.
GRITAR QUE PODER DEMOSTRAR
QUE SER HOMBRE.



¿DEMOSTRAR?
¿CÓMO
DEMOSTRAR?

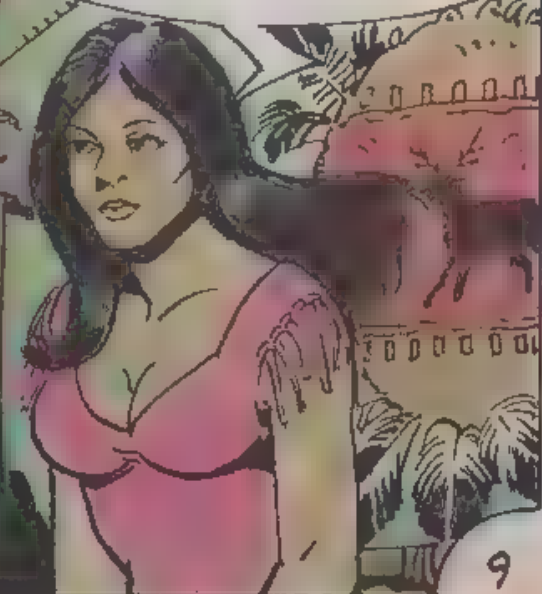
YO NO
SABER...
TENER
MIEDO.



TRANQUILÍZATE.
YO IR A BUSCARLO
Y DARLE UNA PALIZA
PARA QUE OLVIDAR
CALENTURA.



NO MALTRATARLO
MUCHO, POR FAVOR.



MAKESA IBA CONTRARIADO POR DOS CAUSAS: LE MOLESTABA EL COMPORTAMIENTO DE SU HERMANO, YA QUE QUEBRANTABA LA LEY; Y ADEMA'S PORQUE TAMBIÉN A ÉL LE GUSTABA **LIKENE**.



NUESTRO PADRE MORIR MUY PRONTO, ÉL PODER HABERLO ENDEREZADO.

MIENTRAS MA'S CAMINABA, MA'S SE PREOCUPABA.

¿A DÓNDE IR ESE TONTO?
¿ACASO YO NO DECIRLE MIL
VECES QUE MONTAÑA SER
PELIGRO?



YO NO
PODER
SEGUIR ASÍ,
REGRESAR
POR MI
CABALLO.



**REGRESO
CORRIENDO.**

NO LLEVAR ARMAS,
SER UN TONTO.



**MIENTRAS TANTO,
LLEVADO POR SU
ARDOR DE ADO-
LESCENTE, CHEMO
KA NO PENSÓ EN
EL PELIGRO QUE
AFRONTABA, HASTA
QUE VIÓ AL PUMA.**

¡AAARRRRGH!



PORTADISTA:

JORGE AVIÑA A

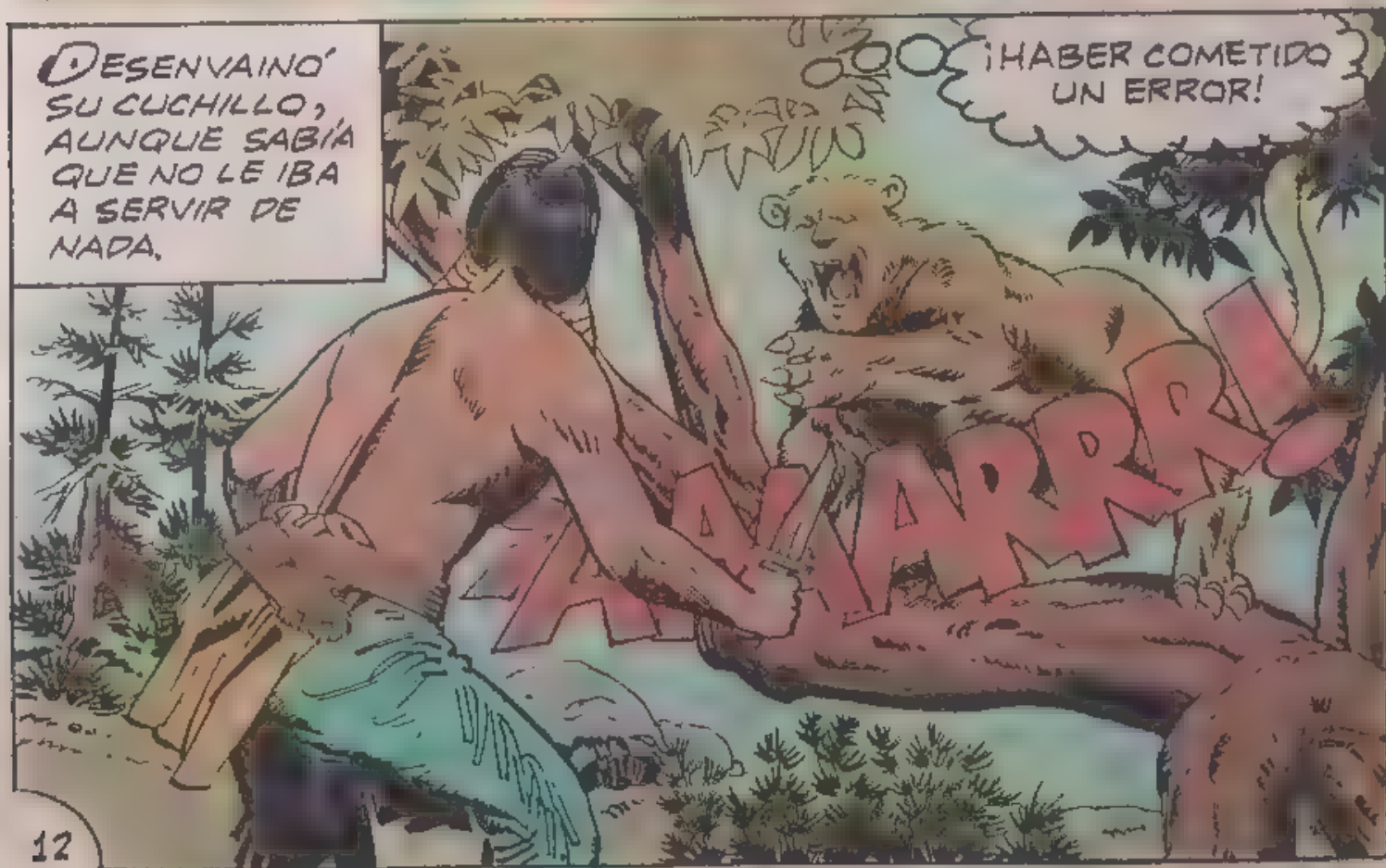
SE DETUVO.
UN TROZO DE
HIELO CORRIÓ
POR SU ESPINA
DORSAL.

¡SER MUY
GRANDE!



DESENVAINÓ
SU CUCHILLO,
AUNQUE SABÍA
QUE NO LE IBA
A SERVIR DE
NADA.

¡HABER COMETIDO
UN ERROR!



EN ESE MOMENTO
RECORDO LO QUE LOS
ANCIANOS CONTABAN:
QUE EN GENERAL,
TODAS LAS FIERAS
LE TEMEN AL HOMBRE.

¿SERÁ VERDAD?
TENER QUE
AVERIGUARLO
AHORA.

¡GARRR!

EN ESE MOMENTO
RECORDO LO QUE LOS
ANCIANOS CONTABAN:
QUE EN GENERAL,
TODAS LAS FIERAS
LE TEMEN AL HOMBRE.

¿SERÁ VERDAD?
TENER QUE
AVERIGUARLO
AHORA.

¡GARRR!

TENÍA QUE JUGARSE EL TODO POR EL TODO. LANZANDO UN GRITO, CORRIÓ HACIA EL ANIMAL.

A man with a determined expression is running towards a lion. He is holding a knife in his right hand and has a determined look on his face. The lion is roaring, with its mouth open and teeth showing. The background is a simple landscape with some rocks and a blue sky.

13

TENÍA QUE JUGARSE EL TODO POR EL TODO. LANZANDO UN GRITO, CORRIÓ HACIA EL ANIMAL.

A man with a determined expression is running towards a lion. He is holding a knife in his right hand and has a determined look on his face. The lion is roaring, with its mouth open and teeth showing. The background is a simple landscape with some rocks and a blue sky.

13

SUCEDIO LO
INCREIBLE...
EL PUMA SE
DESCONCERTO.

IRRAAAGH!

IAIIIRRGH!

LA HERMOSA
Y TERRIBLE
FIERA, HUYO!

EEESSS!

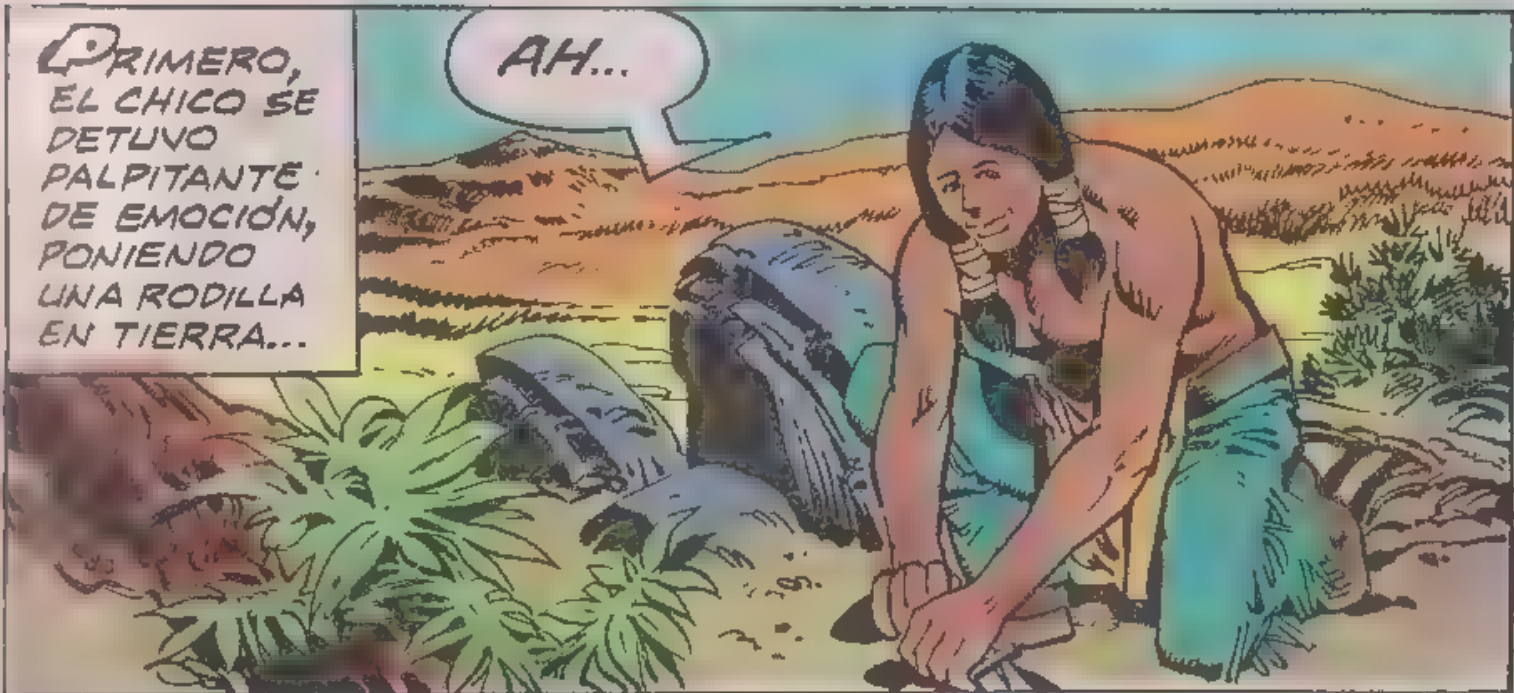
IRRRR

IIIIIIII

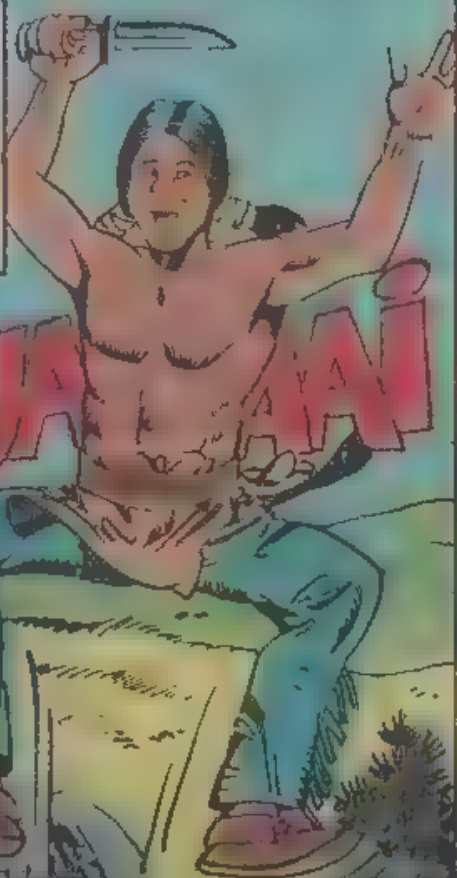
AAH!

PRIMERO,
EL CHICO SE
DETUVO
PALPITANTE
DE EMOCIÓN,
PONIENDO
UNA RODILLA
EN TIERRA...

AH...



PERO
LUEGO
SALTÓ DE
EUFORIA,
ORGULLO-
SO Y
EXCITADO.



GORRÍA Y
SALTABA.

¡VENCER...!
¡YO VENCER
A FIERA!



¡MI VALOR
PODER
MÁS QUE
SU
FURIA!
¡JA, JA,
JA!



NO, CHEMO KA NO ERA
TONTA; SE DETUVO A PENSAR.

POSIBLEMENTE
PUMA IRSE POR
NO TENER MUCHA
HAMBRE. PODER
REGRESAR...



¿TENÍA QUE
HACERSE DE
UN ARMA Y
BUSCO UNA
RAMA SECA.



HACER, UNA LANZA.

ASÍ
TENER DOS
OPORTUNI-
DADES:
LANZA Y
CUCHILLO.



UNA'S TARDE CAZÓ UN CONEJO E
HIZO LUMBRE CON SU PEDERNAL.

LO ÚNICO
MALO ES
QUE NO
TENER
SAL.



DE TODAS
MANERAS
COMIO'
UNA BUENA
PORCIÓN.

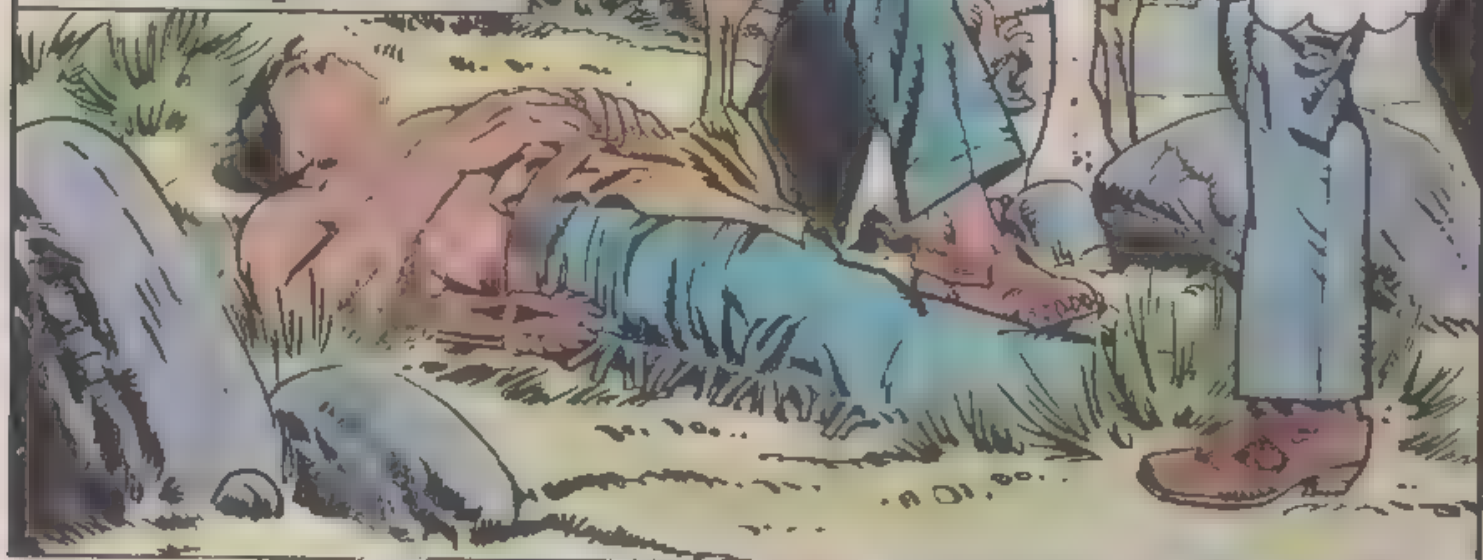


SABER BUENO
A PESAR DE
TODO...



SE HABÍA CANSADO
BASTANTE. DORMÍA
COMO PIEDRA,
CUANDO UN HOMBRE
SE ACERCO.

ES UN
MUCHACHO
INDIO.

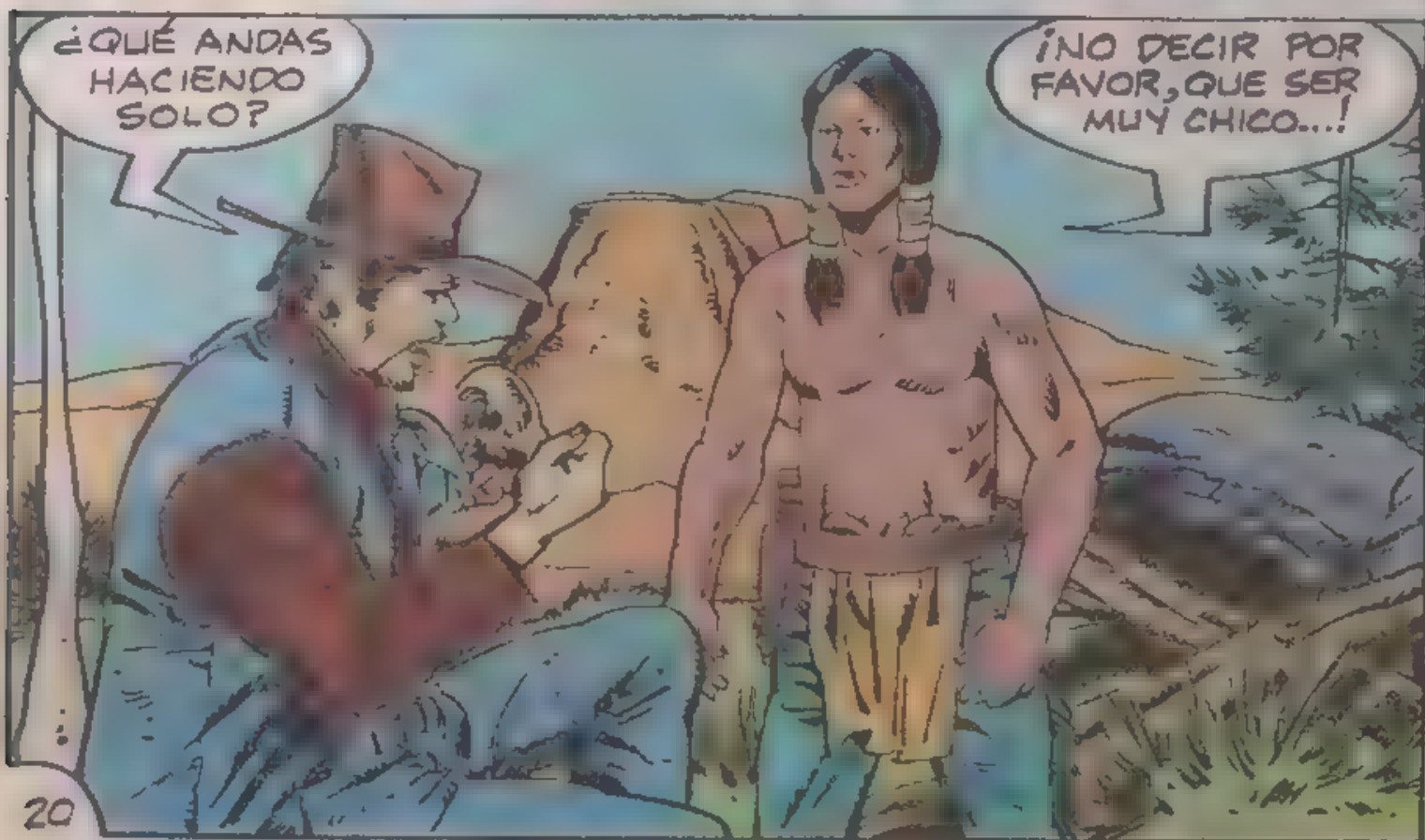


GHEMO KA
TUVO UN MAL
DESPERTAR.

¡DESPIERTA,
INDIO!... ¡Y
MÚEVETE CON
CUIDADO!







GEN NOTO
EL RENCOR QUE
DESTILABAN
LAS PALABRAS
DEL MUCHACHO.

¿TIENES
PROBLEMAS
CON ESO?

DECIR QUE SER CHICO
PARA CORRETEAR CON
MUJER.



UNA MUJER
REÍRSE;
DECIRME QUE
SER UN CACHORRO.



GEN DOUGLAS
NO ERA MÁS QUE
UN FORAJIDO;
SE DIJO A SÍ
MISMO QUE PODRÍA
APROVECHAR EL
DISGUSTO DEL
MUCHACHO.

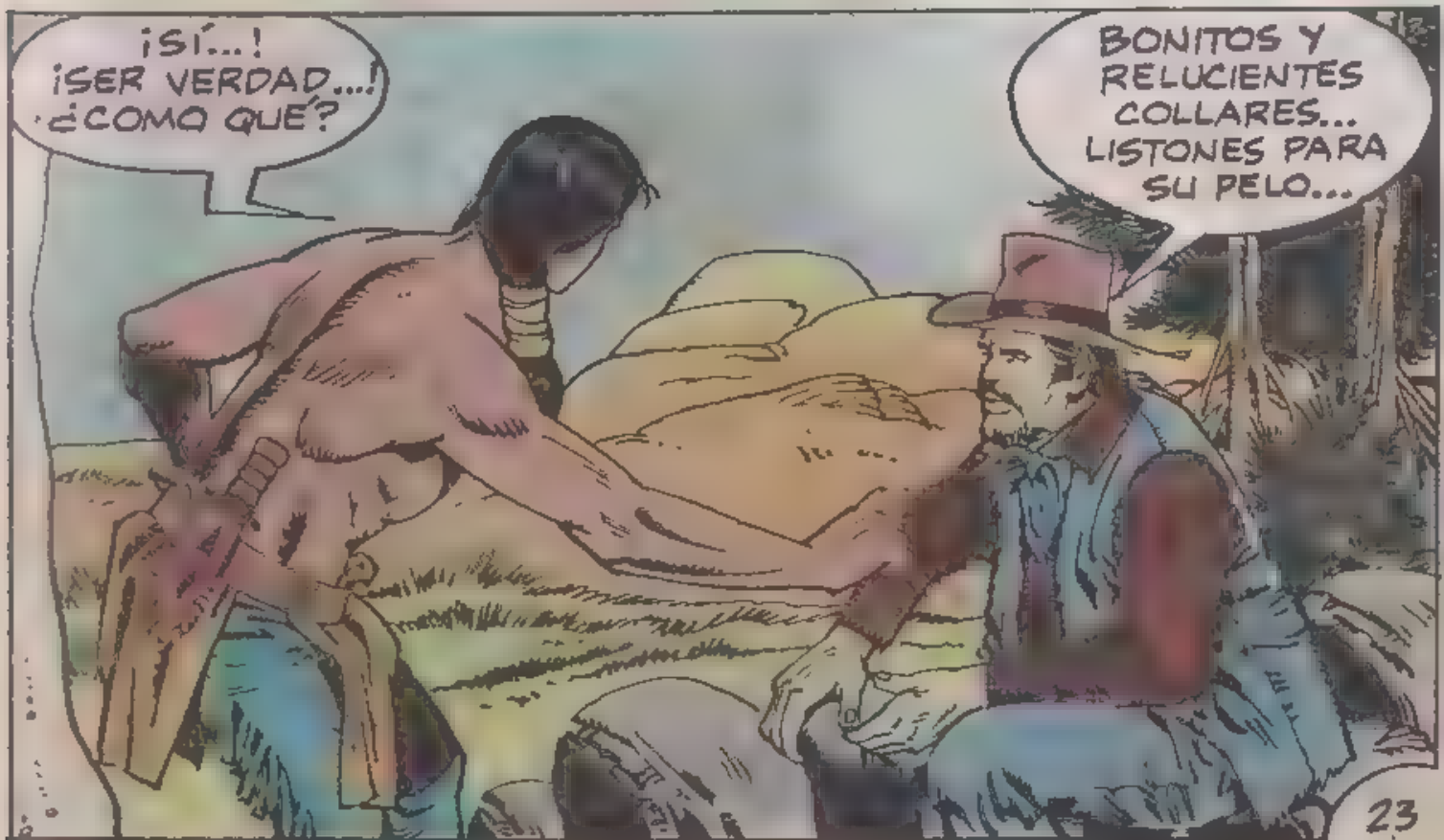
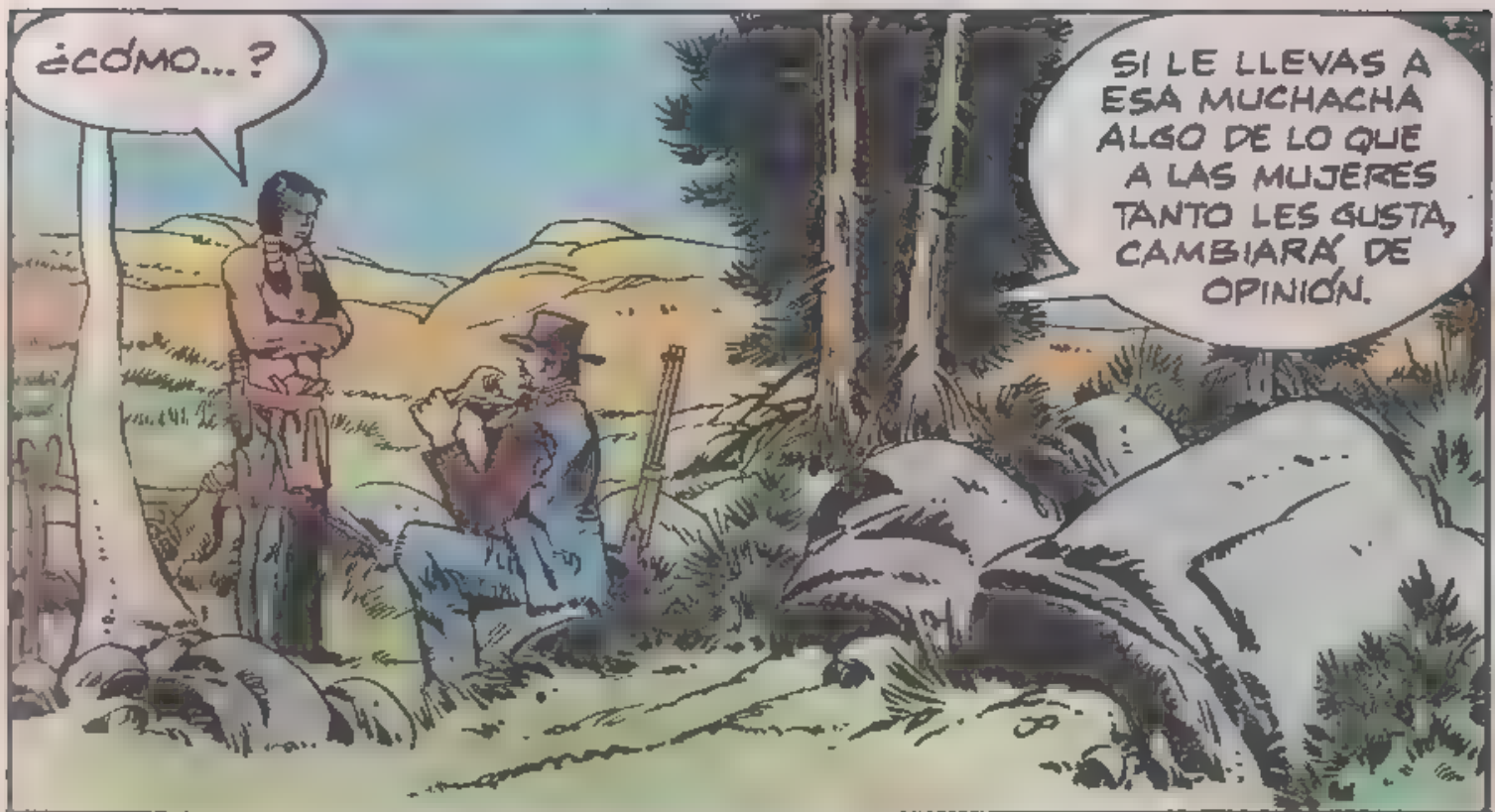
¿POR ESO
ANDAS SOLO?

SÍ. YO IR A
DEMOSTRARLE A
LIKE NE QUE MEDIRME
MAL, YO PODER SER
UN MARIDO COMO OTRO
CUALQUIERA.



HUM... YO TE
PODRÍA AYUDAR.



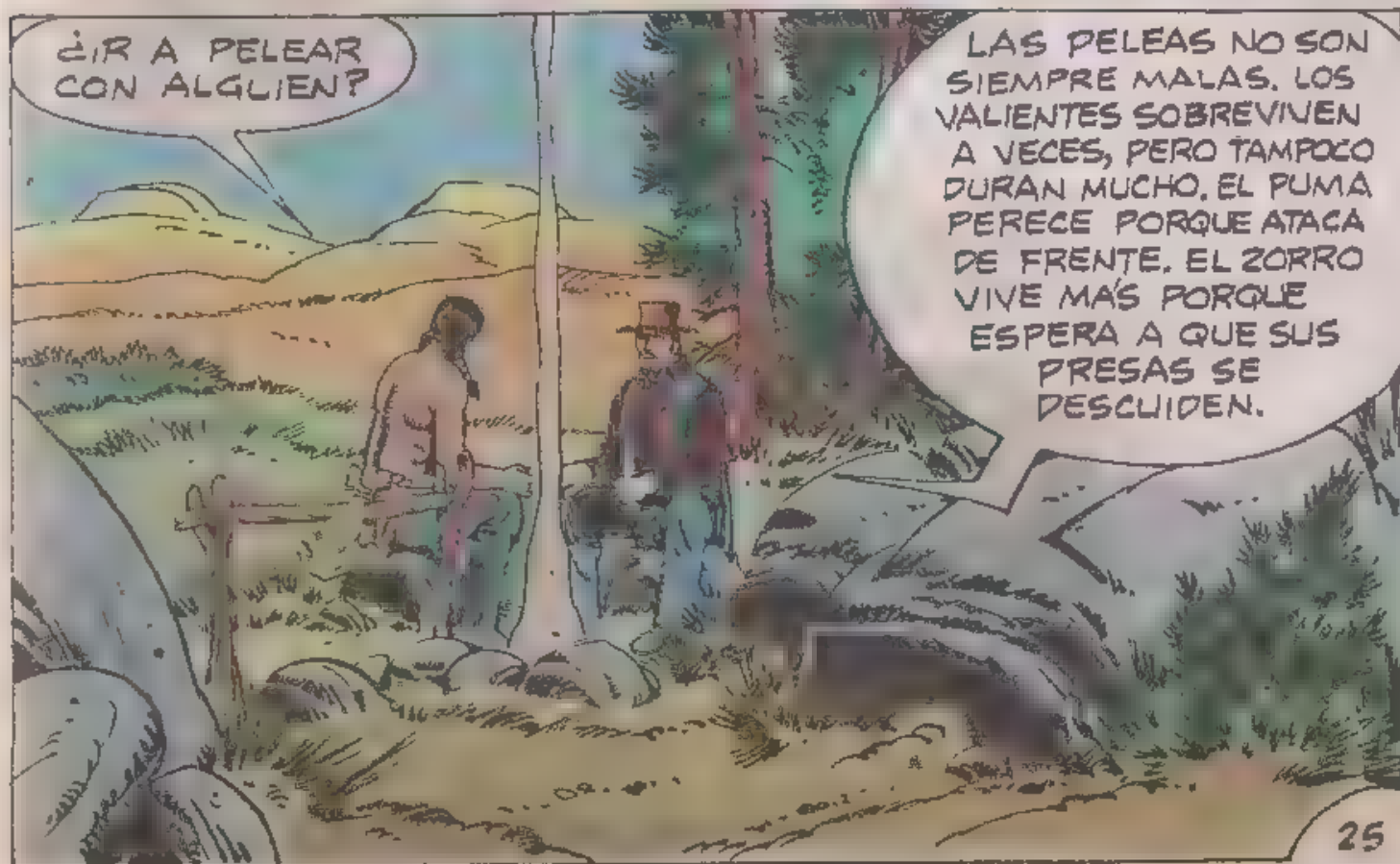


¡DECIR BIEN!
¿DÓNDE PODER
CONSEGUIR?

YO PUEDO GUIARTE,
PERO DEBES ENTENDER
ALGO... TODAS ESAS
COSAS SE CONSIGUEN,
CUANDO LOS HOMBRES
SE PORTAN COMO
HOMBRES.

¡YO PODER
PORTARME
COMO
HOMBRE!

BIEN, ACEPTARE
TU COMPANÍA,
SIEMPRE Y CUANDO
YO CONSIDERE
QUE PUEDO CONFIAR
EN TI; QUE LA
SANGRE NO TE
ASUSTA.





¿Y QUÉ
HACER
NOSOTROS?

COMO EL ZORRO,
TRATAREMOS DE EXPONER
NUESTRO PELLEJO LO
MENOS QUE PODAMOS.



UNOS DÍAS
DESPUÉS,
CHEMO KA
SUPO DE LO
QUE HABLABA
LEN.

HAY DOS CABALLOS EN EL
CORRAL, PERO LA VERDAD ES
QUE NO SABEMOS CUANTA
GENTE HAYA EN ESA CASA.
TIENES QUE IR A VER.

¿CÓMO
HACER?



FINGE
QUE TIENES
LASTIMADA
UNA PIERNA
Y QUE
NECESITAS
UN POCO DE
COMIDA
PORQUE NO
PUEDES
CAZAR.

ESO SER DECIR
MENTIRA.



¿Y QUE TIENE DE
MALO? UNA DE
VEZ EN CUANDO
NO LE HACE DAÑO
A NADIE.

PIEL
ROJA
NUNCA
DECIR
MENTIRAS.



OH, ESTA BIEN...
VE, Y SIMPLEMENTE PIDE
UN POCO DE COMIDA. ESO
NO ES UNA MENTIRA... ¡Y
TE FIJAS CUANTA GENTE
HAY!

FUE UNA
ANCIANA LA
QUE SALIO!

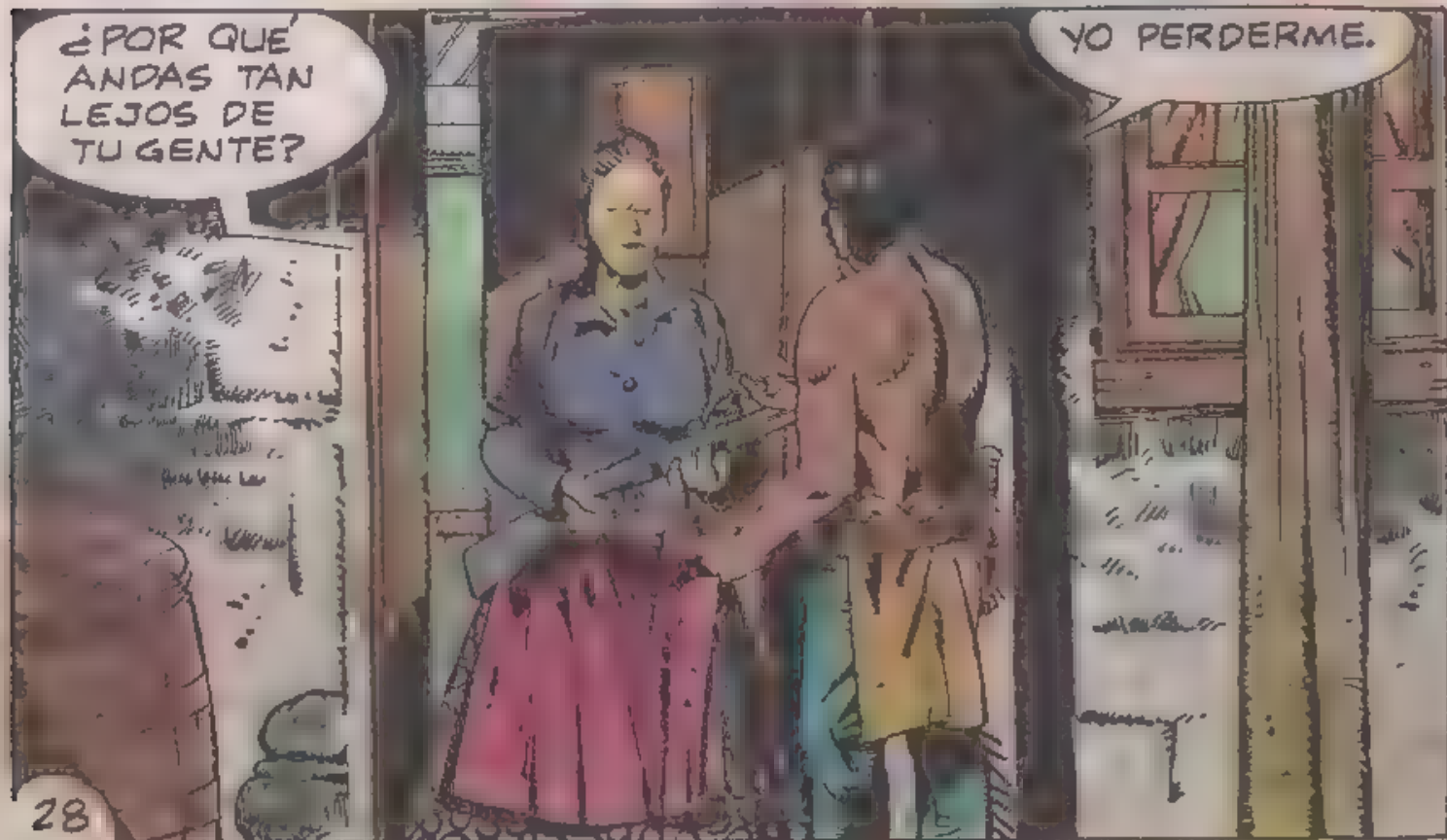
¿QUE
QUIERES,
INDIO?

SÓLO UN POCO DE
COMIDA, YO NO HABER
PODIDO CAZAR NADA.



¿POR QUE
ANDAS TAN
LEJOS DE
TU GENTE?

YO PERDERME.



ESPERA,
VOY A VER
SI ME
SOBRA
ALGO DE LA
CENA DE
ANOCHÉ.

GRACIAS.

CUANDO
LA ANCIANA
ABRÍO LA
PUERTA
PARA ENTRAR
EN LA CASA,
CHEMO KA
SE DIO CUENTA
QUE NO HABÍA
NADIE MÁS
QUE ELLA.

MUJER ESTAR
SOLA.

TIENES
SUERTE,
SOBRÓ
POLLO;
YA NO
ESTARÁ
MUY BUENO
PARA CUAN-
DO MI VIEJO
Y MI HIJO
RE...



LA ANCIANA
COMPRENDIÓ
QUE IBA A
COMETER UN
ERROR Y
SOLAMENTE
PUSO EN
MANOS DE
CHEMO KA,
EL PLATO CON
EL POLLO.

PUEDES COMER Y CUANDO
TERMINES, ME DEJAS EL
PLATO JUNTO A LA PUERTA,
NO NECESITAS DESPEDIRTE.



Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

Enviado durante décadas,

EL LIBRO

Semanal

GHEMO KA MIRÓ LA COMIDA
Y SE DIJO A SÍ MISMO QUE NO
PODRÍA TOMARLA, DE LA MUJER
QUE IBA A TRAICIONAR.

CREO QUE NO GUSTARME.



LÁSTIMA,
OLER SABROSO.



GAMBIO
DE OPINIÓN,
Y LE MINTIÓ
A LEN.

HOMBRE VIEJO,
HOMBRE JOVEN
Y ANCIANA.

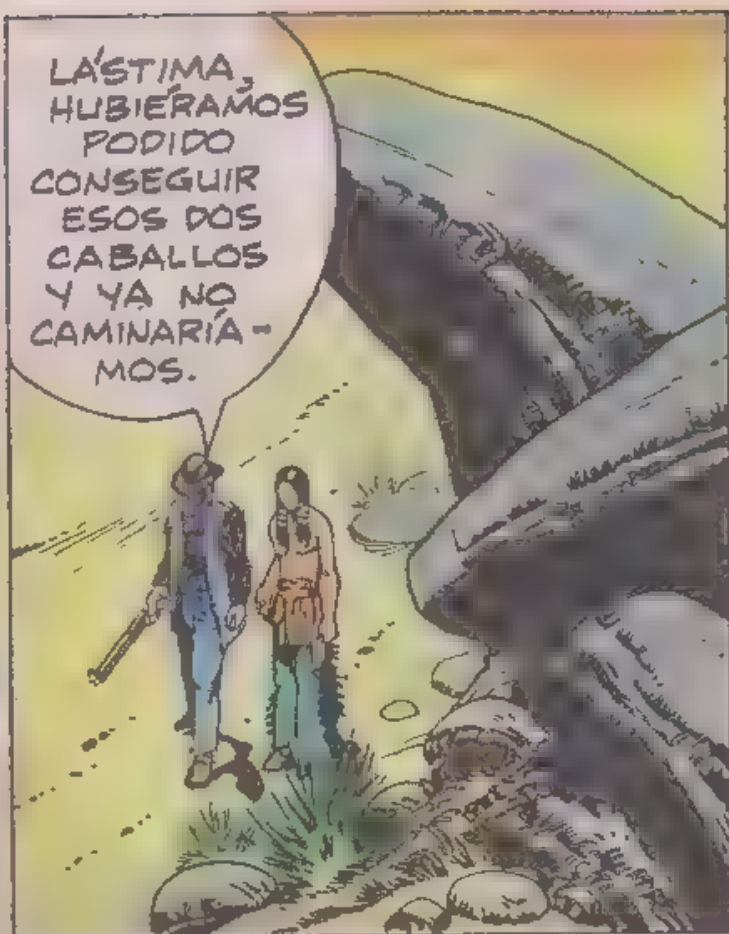


GEN HIZO UN GESTO DE RABIA.

¡MALDITA SEA,
NO PODEMOS
ARRIESGARNOS!

NO, SER
MEJOR IR
A OTRA
PARTE.

LA'STIMA,
HUBIERAMOS
PODIDO
CONSEGUIR
ESOS DOS
CABALLOS
Y YA NO
CAMINARIA-
MOS.



DOS DÍAS
DESPUÉS...

¡MALDICIÓN! ¡TENDRE'
QUE IR HASTA GILA
BEND!

¡QUÉ
MALA
SUERTE!



EL HOMBRE
ESTABA
ASUSTADO.

¡SOLOS, Y EN MEDIO
DE ESTE DESIERTO...!

NO TEMA, EL COCHERO
IRÁ A BUSCAR LA
RUEDA EN UNO DE LOS
CABALLOS, Y YO ME
QUEDARÉ A
PROTEGERLOS.



¿POR QUÉ
NO NOS VAMOS
TODOS? ¿UNO
EN CADA
CABALLO?

POR MI PARTE NO HAY
INCONVENIENTE, SI
CREEN QUE PUEDAN
RESISTIR UNA CABALGATA
DE VEINTE MILLAS.



LA MUJER SE
ESCANDALIZO':

¡VEINTE MILLAS...!
¡LLEGARÍA
DESTROZADA!

¡UY... ES MUCHO
MATARSE. YO NO
ESTOY ACOSTUMBRADO
A ESOS TROTES.



NO TEMAN,
HERB ES UNO
DE LOS QUE
TIENEN LA MEJOR
PUNTERÍA DE LA
LÍNEA.

¡NO SE DEMORE,
POR FAVOR!



¿EN ESPERÓ A
QUE SE ALEJARA.

¡PERFECTO!
EL ÚNICO
DE PELIGRO
ES EL
GUARDIÁN...



¿EN SEGUIDA
LE APUNTO.

Y ME ENCARGARÉ
DE ÉL INMEDIA-
TAMENTE.



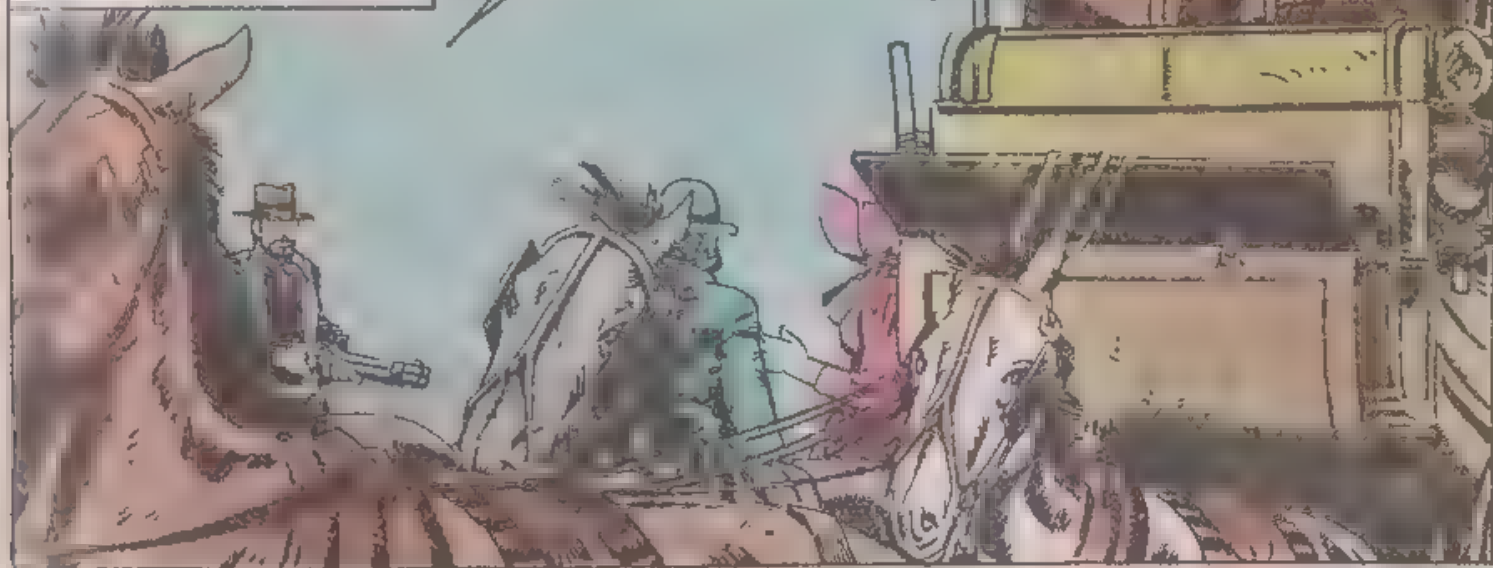
EL HOMBRE
NI SIQUIERA
SUPO DE DÓNDE
LE LLEGABA
LA MUERTE.



MIENTRAS
LOS PASAJEROS
ESTABAN SOR-
PRENDIDOS...

¡ESTE ES UN
ASALTO! ¡NO SE
MUEVA!

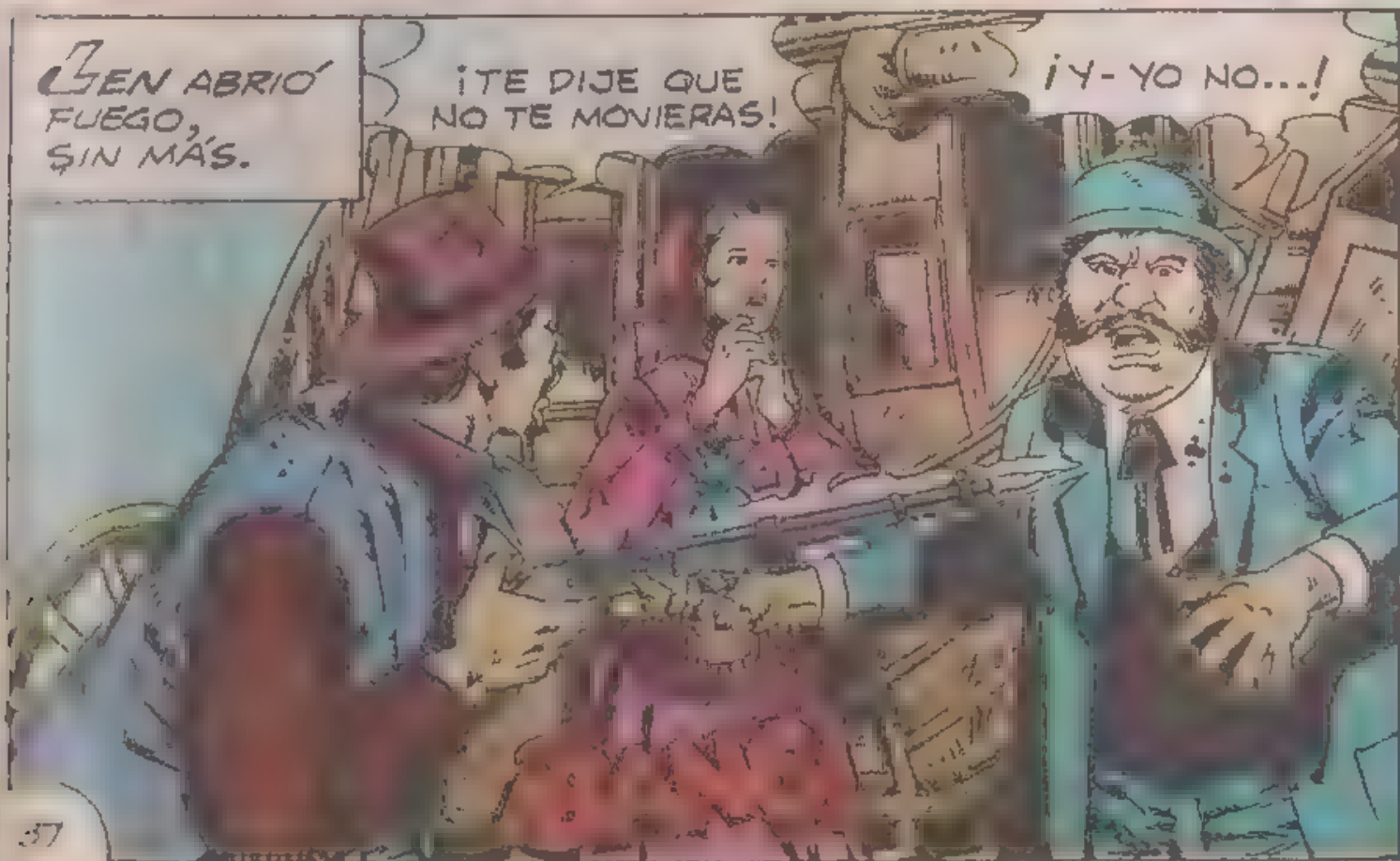
¡AAAH...!



¡GEN ABRIÓ
FUEGO,
SIN MÁS.

¡TE DIJE QUE
NO TE MOVIERAS!

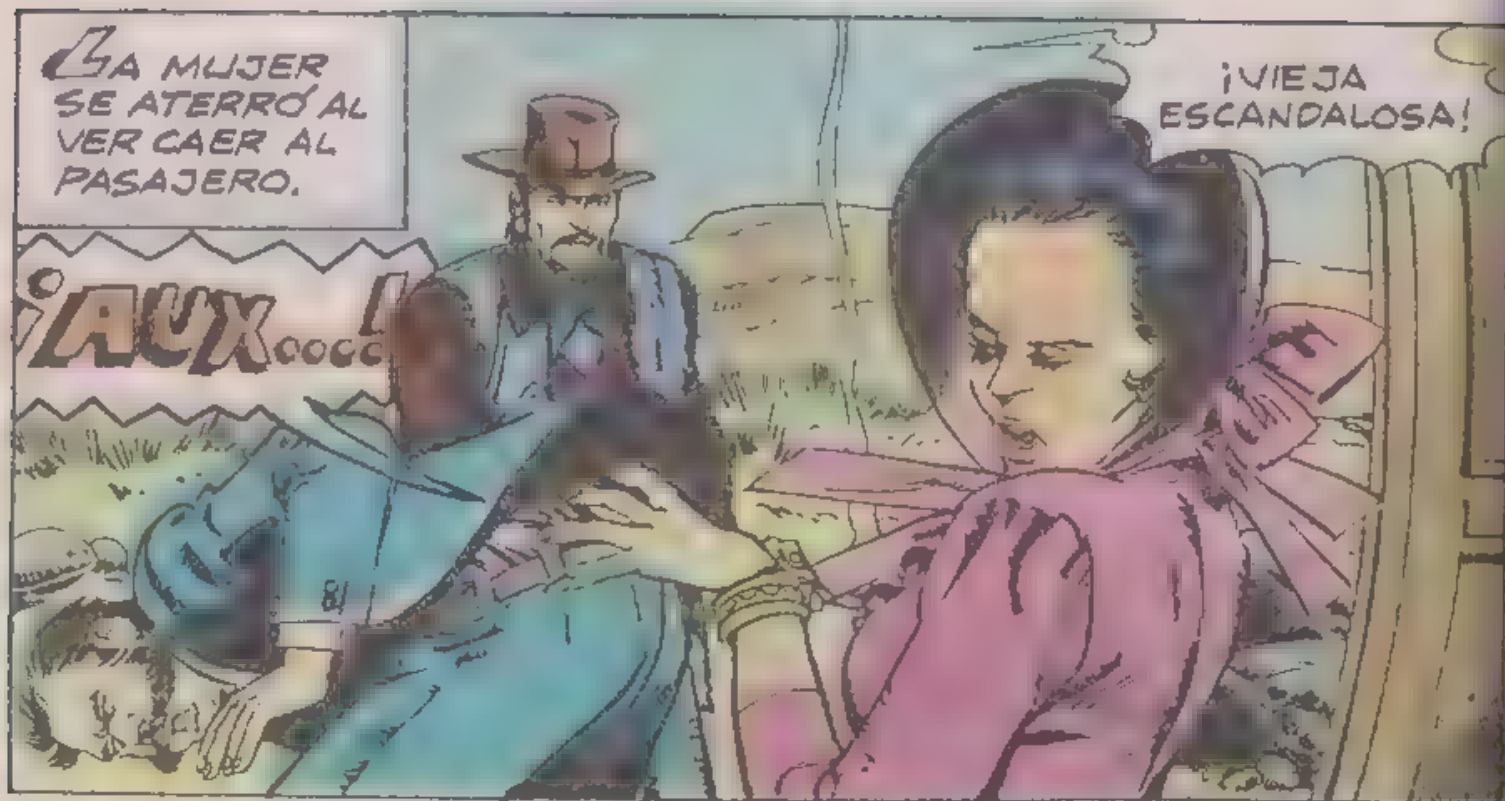
¡Y-YO NO...!



LA MUJER
SE ATERRÓ AL
VER CAER AL
PASAJERO.

¡VIEJA
ESCANDALOSA!

¡AUX...!



¡EN MOSTRO
TODA SU VILEZA.

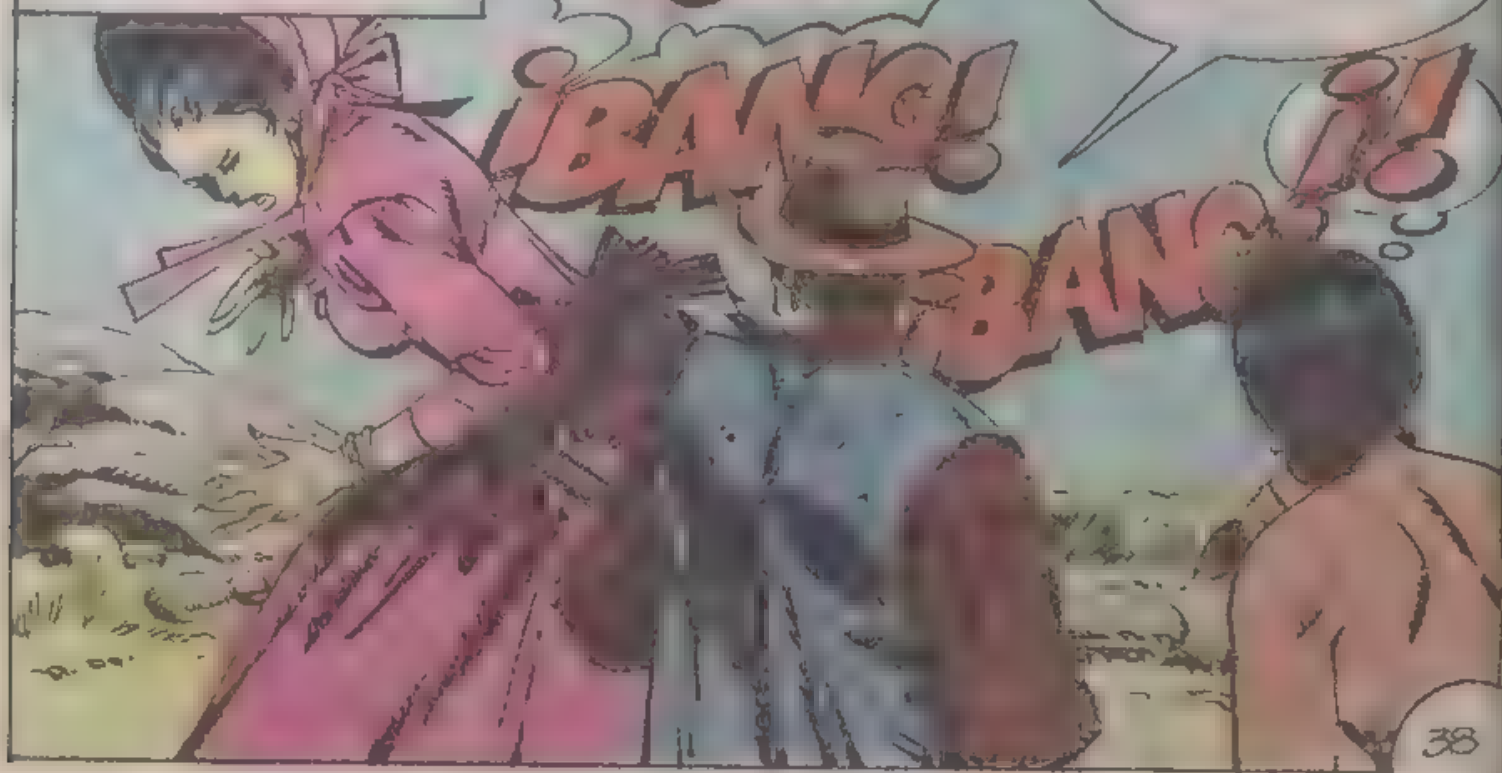
¡AGH!

¡ME CHOCAN
LAS GRITONAS!

¡BANG!

¡BANG!

!!



GHEMO KA
SE HABÍA
PUERTO PÁLIDO.

TU MATAR SIN QUE
ELLOS PODER
DEFENDERSE.

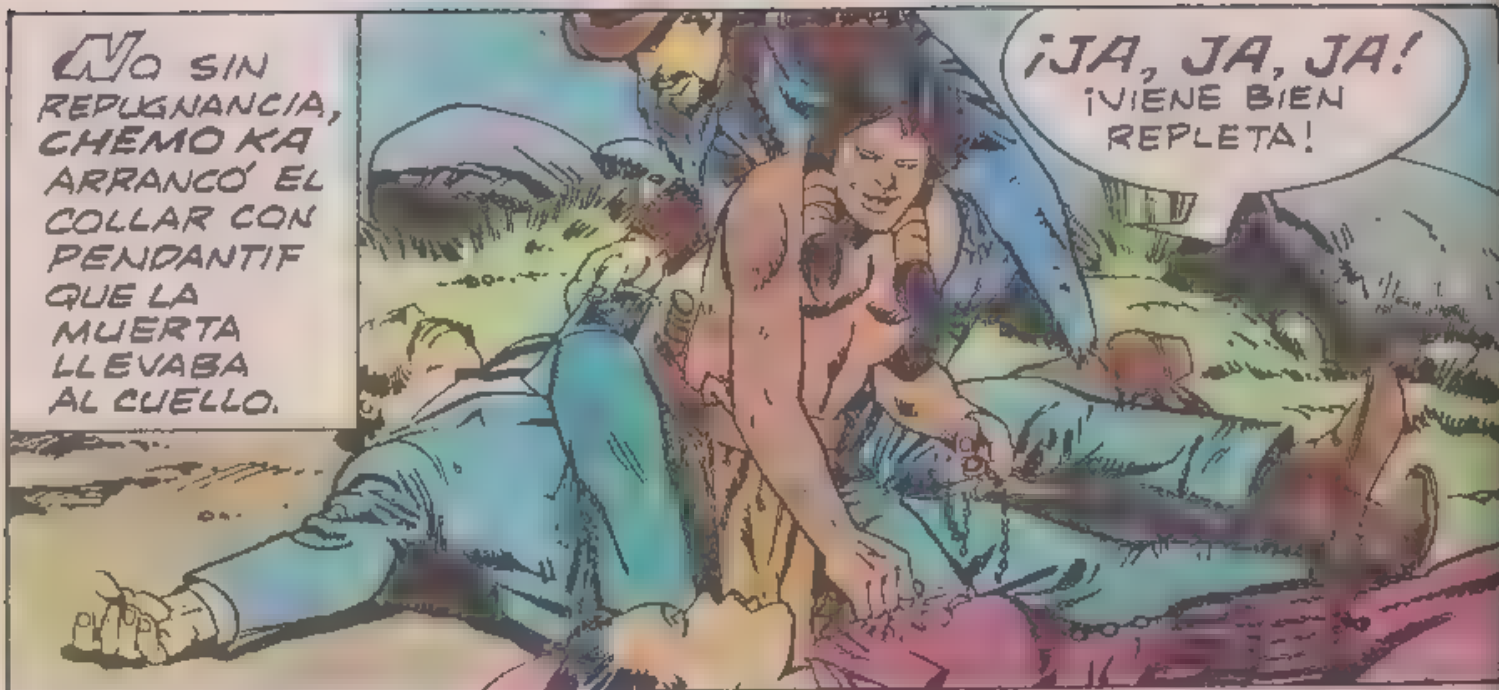
TENGO MIS RAZONES.
¿CREES QUE PODÍAMOS
DEJARLOS VIVOS PARA
QUE DIERAN NUESTRA
DESCRIPCIÓN Y NOS
PERSIGUIERAN LOS
SHERIFFS?



DEJATE DE COSAS
Y BUSCA ENTRE LAS
COSAS DE ÉSA MUJER,
DEBE TRAER ALGO
BONITO QUE LE
REGALARÁS A TU
NOVIA, ASÍ NO
PODRÁ PONERLE
"PEROS" A TU
AMOR.



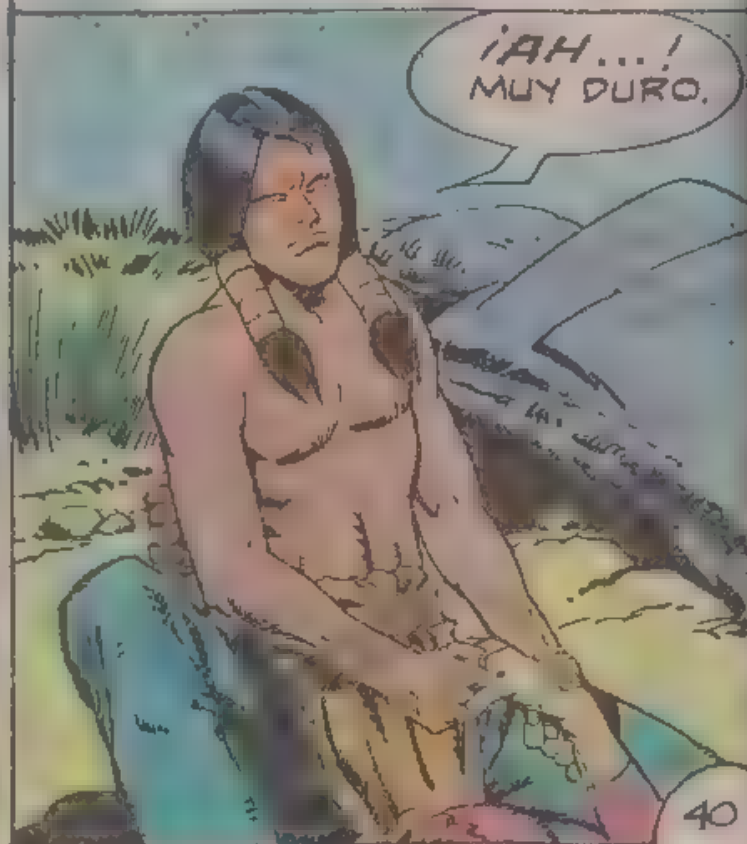
**NO SIN
REPUGNANCIA,
CHEMO KA
ARRANCO' EL
COLLAR CON
PENDANTIF
QUE LA
MUERTA
LLEVABA
AL CUELLO.**



**CHEMO KA REPARO'
ENTONCES EN EL ANILLO
QUE LA MUJER LLEVABA
EN UNA MANO.**



**PENSO' EN QUE MUCHO LE
GUSTARÍA A LIKENE Y TRATO'
DE SACARLO.**



VAQUEROS INDOMITOS

VAQUEROS INDOMITOS ES UNA INVITACION A
UN ENCUENTRO CON UN PASADO PLETORICO
DE EMOCIONES, A SER TESTIGOS DE
LA HEROICA EPOPEYA DEL OESTE,
PERO TAMBIEN LA LUCHA POR SOBREVIVIR
DE LOS PUEBLOS INDIOS DE NORTEAMERICA



¡VIVE LA EXPERIENCIA! SANA, AMENA, ILUSTRATIVA
QUE TE BRINDA VAQUEROS INDOMITOS
¡TE INVITAMOS A CONOCERLO!

EL ASESINO SE ACERCO.

¿NO PUEDES
ZAFARLO?

NO.



¿ACASO NO
TIENES UN
CUCHILLO?
¡CORTA EL
DEDO!

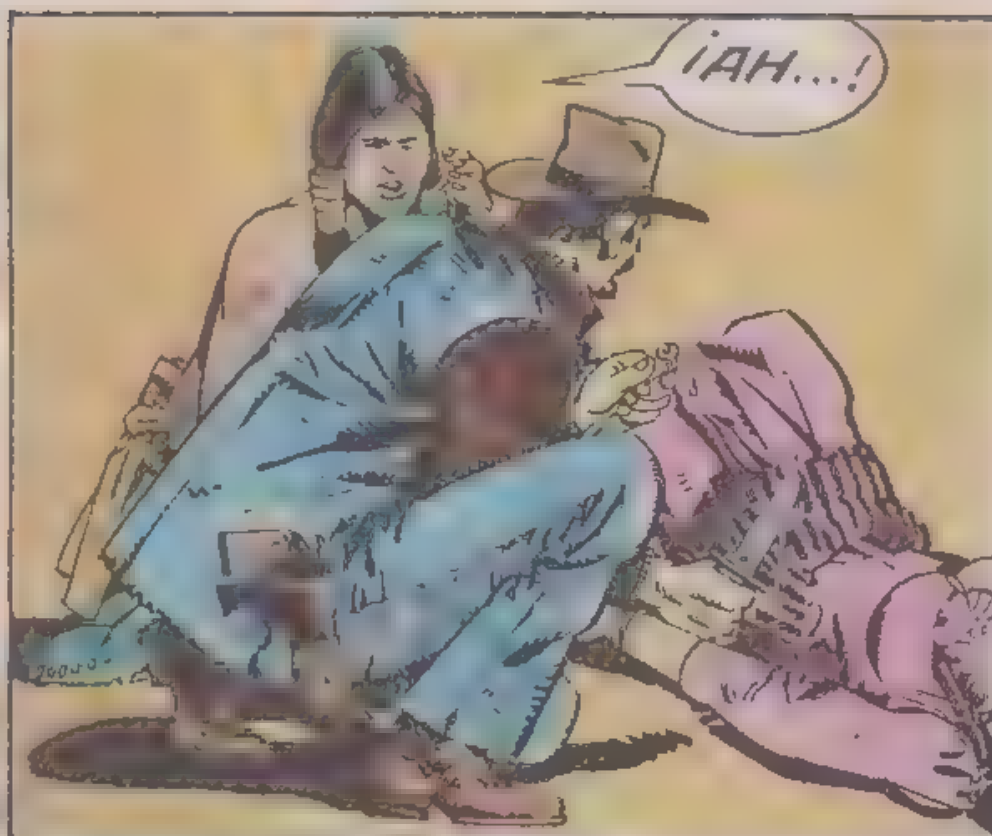
N-NO PODER...



**Y TOMANDO
EL DE CHEMO...**



**¡JA, JA, JA!
¡Y DICEN QUE LOS
INDIOS SON
SANGUINARIOS!**



¿AHORA
YA TENÍAN
CABALLOS.

¿VES...?
¡MATAMOS MUCHOS
PAJAROS DE UN
TIRO!



PERO ESA NOCHE, CHEMO
KA NO PUDO DORMIR MUY
BIEN.

LEN MATAR MUY
FÁCILMENTE...



PERO SI,
ÉSTO IR A
GUSTARLE A
LIKENE.

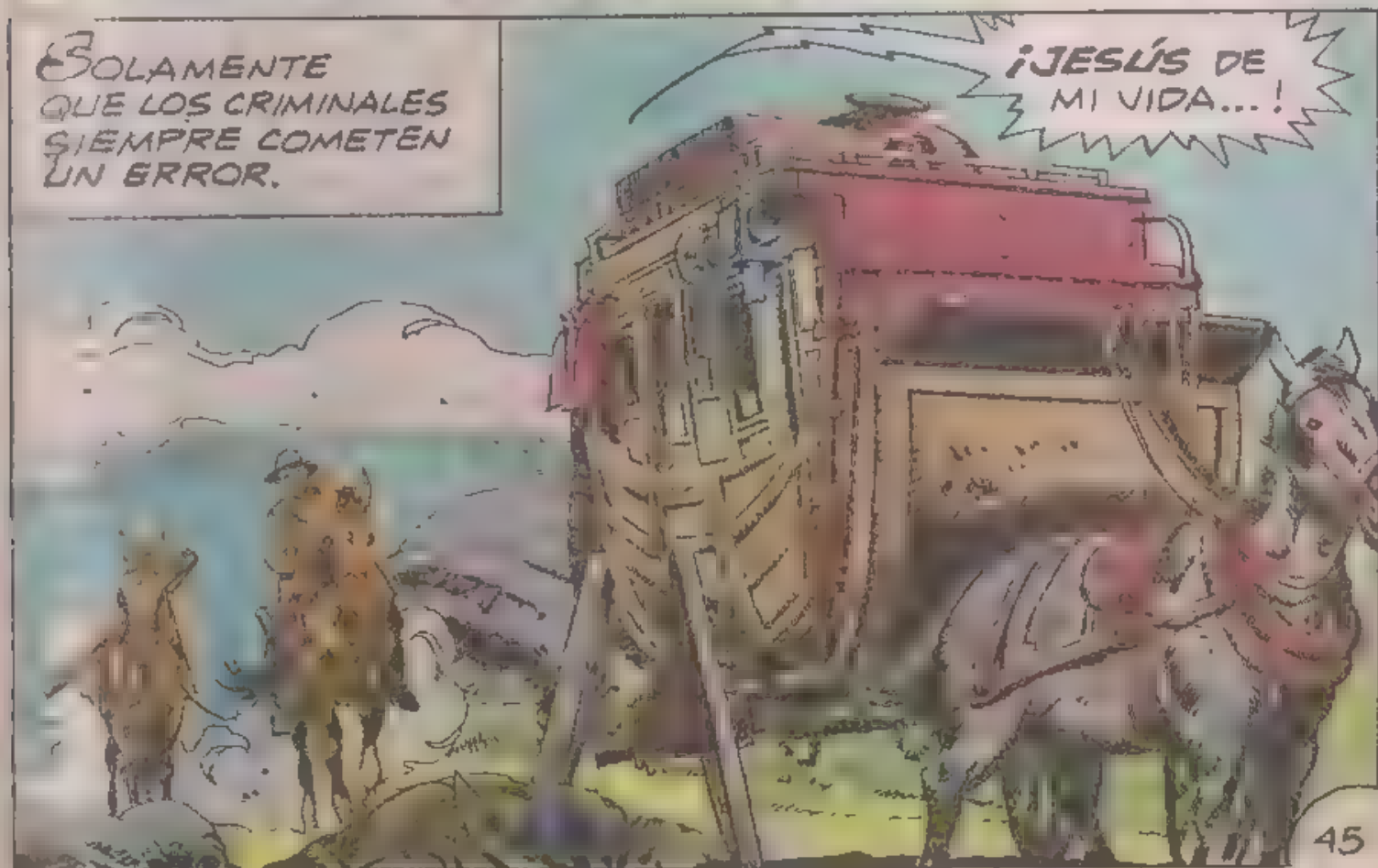


BAH... DE TODOS
MODOS, ELLOS NO
SER MÁS QUE
BLANCOS.



SOLAMENTE
QUE LOS CRIMINALES
SIEMPRE COMETEN
UN ERROR.

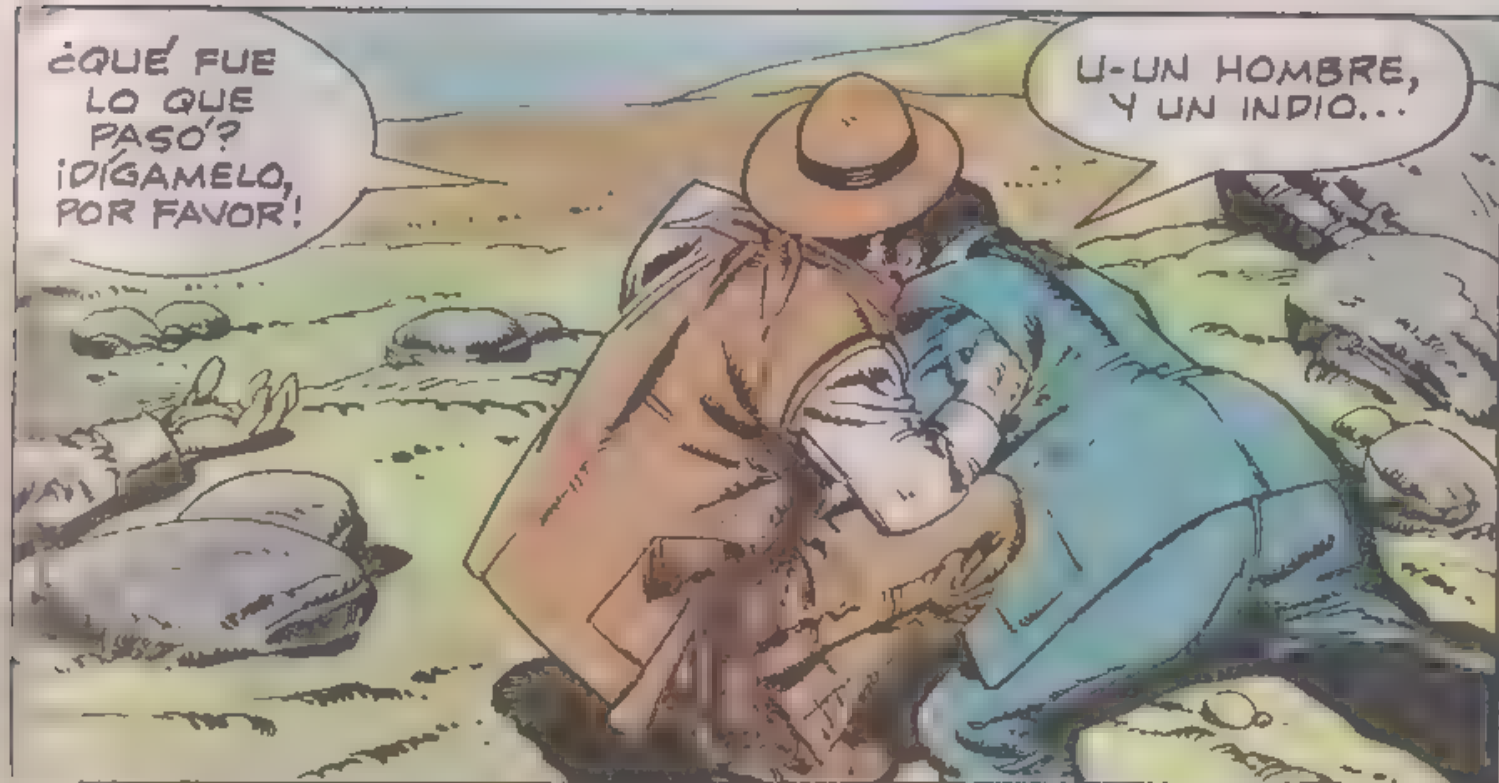
¡JESÚS DE
MI VIDA...!





¿QUÉ FUE
LO QUE
PASÓ?
¡DÍGAMELO,
POR FAVOR!

U-UN HOMBRE,
Y UN INDIÓ...



¡VOY A PONER LA
RUEDA, Y LO LLEVARE
AL PUEBLO!

Y-YA NO SERVIRÁ...
DE NADA.



EL COCHERO
SE APRESURÓ
A CAMBIAR
LA RUEDA.

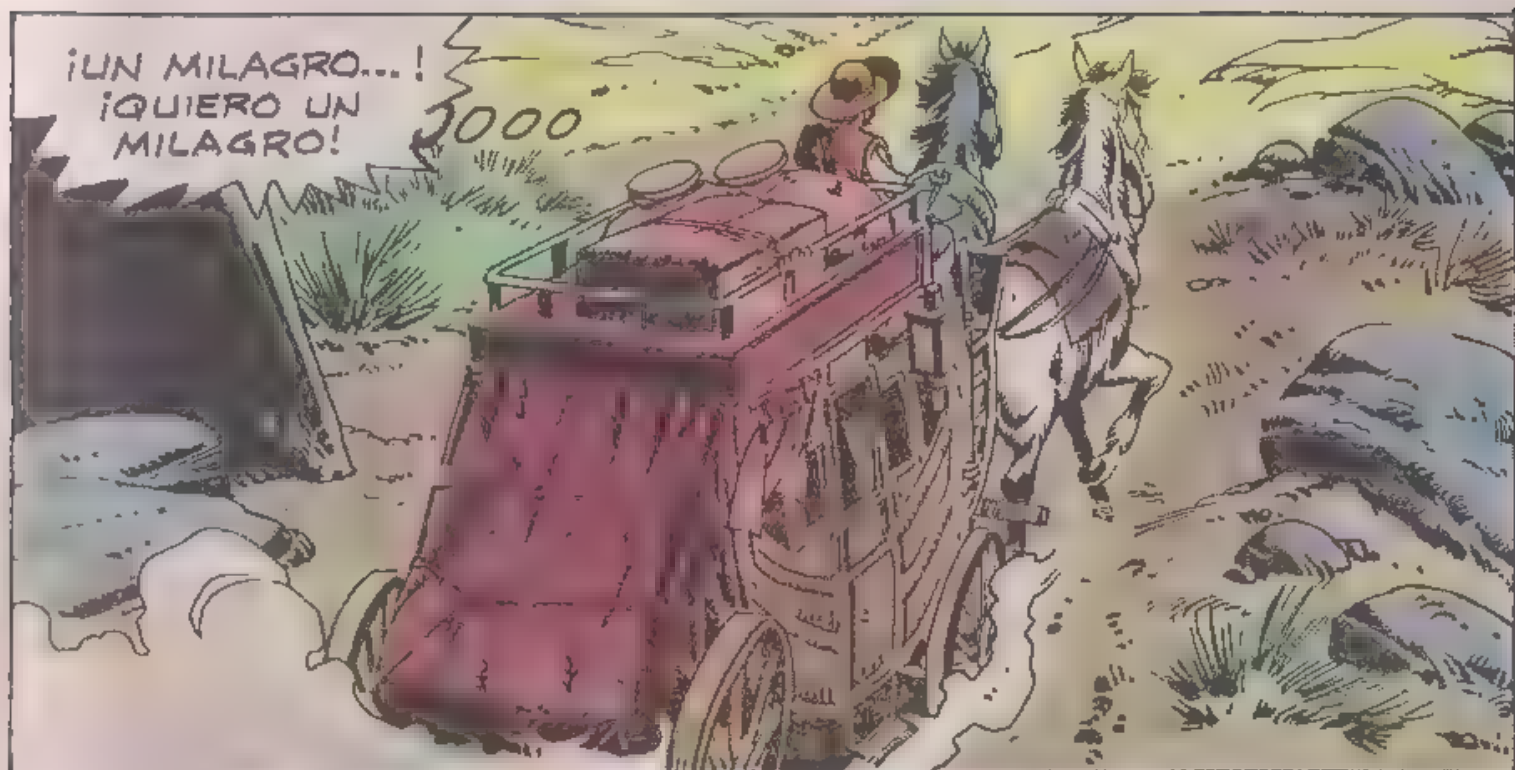
D-DIOS MÍO,
DALE FUERZAS...



UN POCO
DESPUÉS...

URGE
LLEVARLO AL
PUEBLO,
QUE DESPUÉS
VENGAN POR
LOS MUERTOS.





LA OPERACIÓN FUE
MUY LABORIOSA Y
AL DÍA SIGUIENTE...

¿Y SE
SALVARÁ?

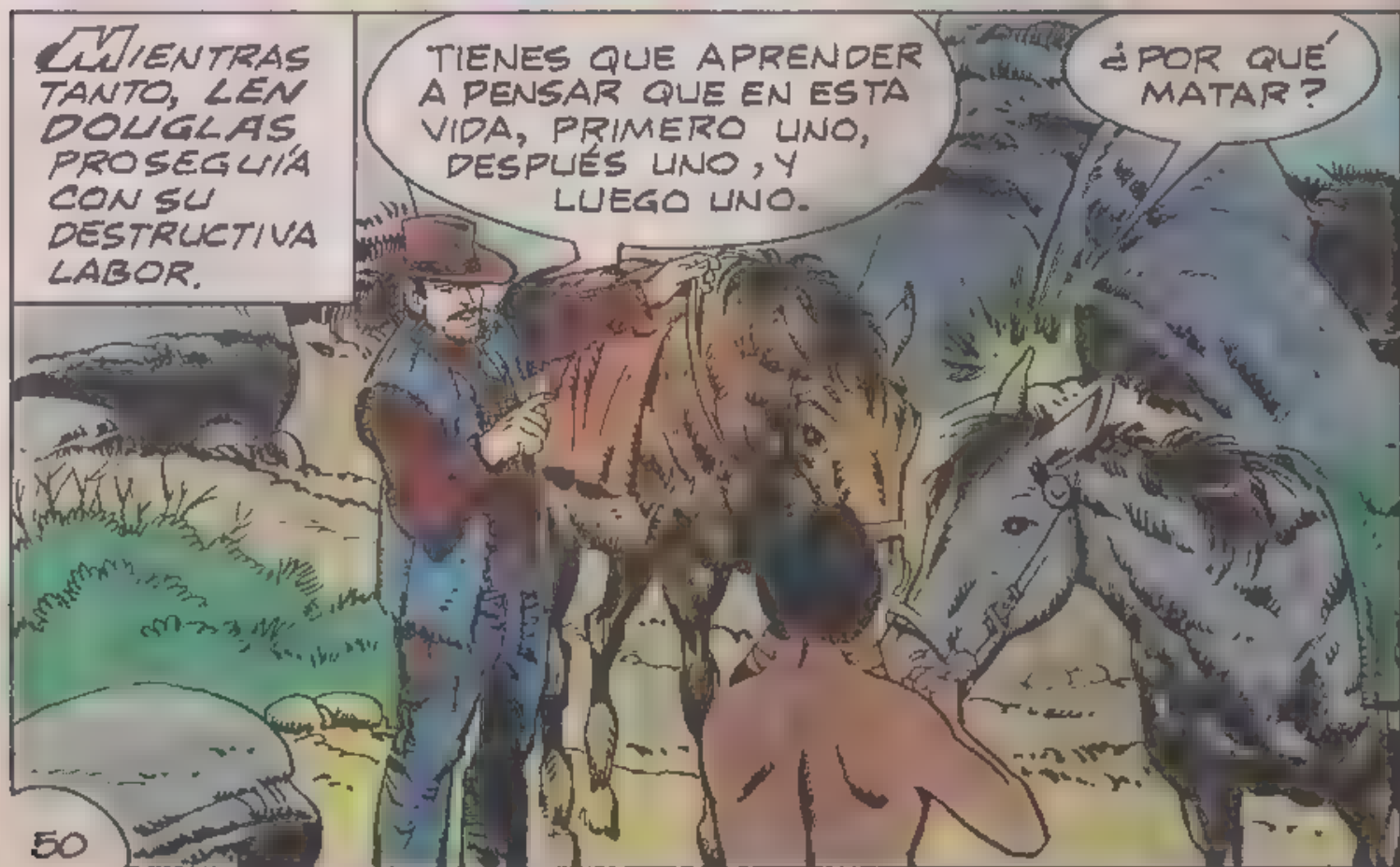
ESO ESTÁ EN
MANOS DE DIOS.



MIENTRAS
TANTO, LEN
DOUGLAS
PROSEGUÍA
CON SU
DESTRUCTIVA
LABOR.

TIENES QUE APRENDER
A PENSAR QUE EN ESTA
VIDA, PRIMERO UNO,
DESPUÉS UNO, Y
LUEGO UNO.

¿POR QUÉ
MATAR?



TIENDAS
FORANEAS

→ GUADALAJARA JAL.: Av. Alcalde No. 279
sector Hidalgo, frente al templo de San José

PUEBLA PUE.: Calle 5 de Mayo esq. con calle 19
Poniente local 102-B, frente al Museo de Sta. Mónica.

Después de 20 años de estudio, Ahora por primera vez el
Sistema Revolucionario Europeo para Desarrollar y Proyectar su

ASPECTO VARONIL

¡En sólo cuatro semanas
usted podrá ver los

FANTASTICOS RESULTADOS!

Este NUEVO y fantástico sistema EU-
ROPEO está GARANTIZADO para acti-
var el crecimiento de su VIRILIDAD de
una a tres pulgadas.

¡RESULTADOS EN SOLO
4 SEMANAS!

Aumentará de LARGO y de ESPESOR.
Cuanto más pueda satisfacer a su espo-
sa o amante más disfrutará del SEXO
manteniéndolas enamoradas y logran-
do que estén siempre a su lado. SEX-
BAND es un aparato diseñado para ayu-
darle ha AUMENTAR DE LONGITUD y
FUERZA. En sólo cuatro semanas usted
podrá DISFRUTAR DE LA VIDA AL
MAXIMO.



ANTES



DESPUES

MONTEMOR L.L.: Av. Colón No. 265 Poniente, a una cuadra del Mercado de
Note a 3 cuadras de la Central Cambrera y una cuadra y media del metro CUAUHTEMOC

PEDIDOS

DEL INTERIOR DEL PAIS
LLAME SIN COSTO
91-800-70166

PEDIDOS D.F. Y AREA
METROPOLITANA

TEL. 5-41-07-60
POR SOLO \$20.00 ADICIONALES
ENTREGAMOS SU(S)
PRODUCTO(S) EN SU HOGAR

EN LAS TIENDAS DEL DISTRITO FEDERAL

- ★ XOLA : Juana de Arco No. 833, Col. Madero a
50 metros del Metro Xola.
- ★ CENTRO : Parna No. 24 local 4, Col. Centro entre
Madero y 5 de Mayo.
- ★ CUITLAHUAC, Av. Cuhtlahuac No. 25 local "A" Col.
Floreto a 15 metros del Metro Cuhtlahuac.
- ★ TLALNEPANTLA, Av. Telleria No. 92 local 101 Col. 34
Javier Tlalnepantla Centro Ldo. de Mexico entre Aven. 14
y Boulevard Morelos frente a la tienda Flextra



COMPRE POR CORREO DESDE SU HOGAR
FACIL DE MANDAR A CUALQUIER PARTE DE
PERSONNA DE MEXICO
APDO. POSTAL 42-222
DEPARTAMENTO LV 907-96
MEXICO, D.F. C.P. 06470

PESOS/DLS

☐ SEX BAND. \$114.00/\$20.00
SI COMPRE VIA C.O.D. EL COSTO DE ENVIO ES \$20.00/\$7.00
SI PAGA POR ADELANTADO NO PAGUE ENVIO

IMPORTE TOTAL DE SU COMPRA

PRECOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO
☐ GIROS POSTALES (se obtiene en el correo)
☐ GIROS BANCARIOS (se obtiene en el banco)
☐ C.O.D. SI, J.D. Prefiere pedir via C.O.D. se surtirá
únicamente con (EL PAGO POR ADELANTADO DEL
COSTO DE ENVIO NO 20.00 a \$ 7.00 día)

EN MENOS
ALLE _____ No _____ IN
C.R. N/A _____ EDO _____
R. AD _____ TEL _____

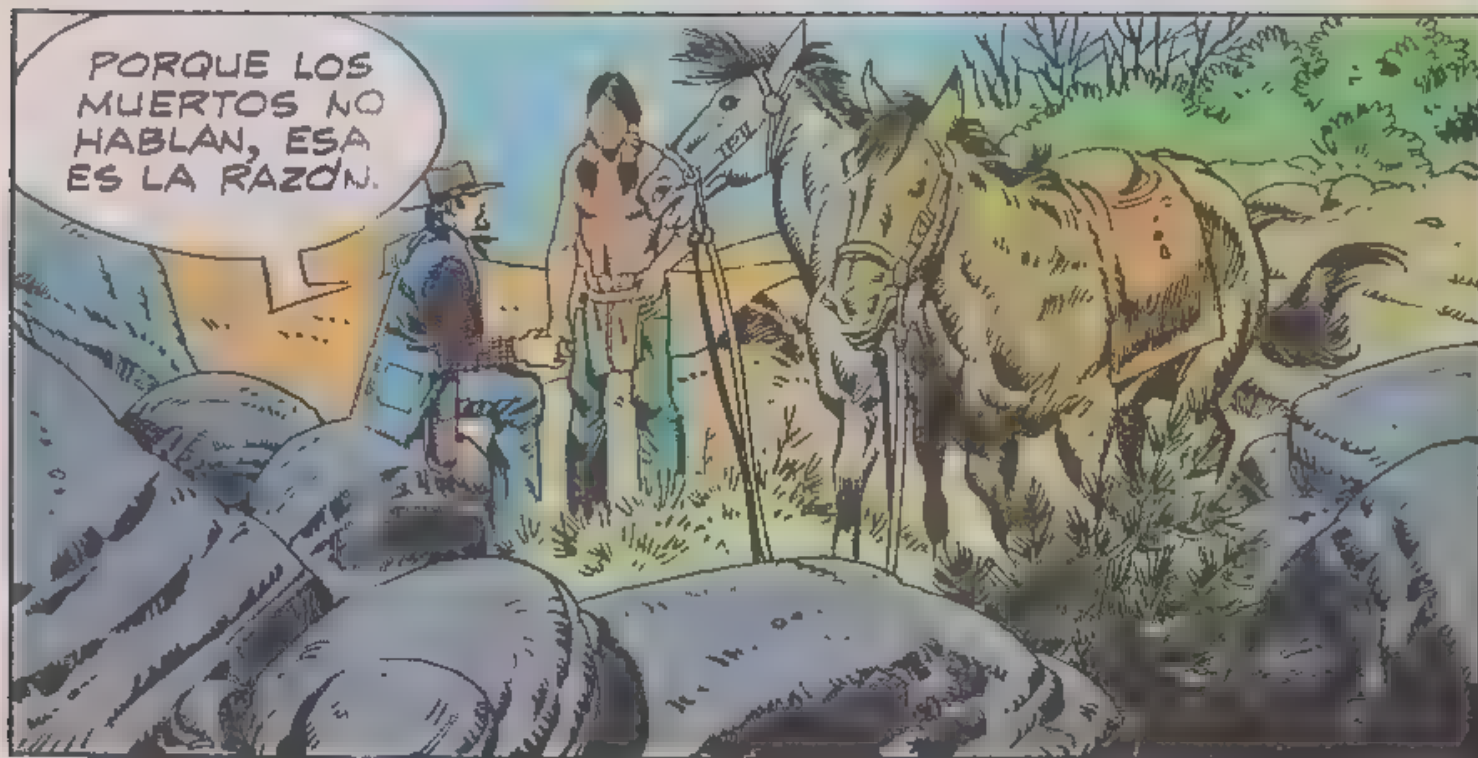
GARANTIA. Todos los artículos han sido previamente comprobados
por nuestra empresa, motivo por el cual le ofrecemos a ud. 30 días
para DEVOLVER el producto a partir de la fecha en que lo recibí y se le
reembolsará el monto de su compra.

PEDIDOS U.S.A. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

IND. INDUSTRIAL Rd No 617 LAS VEGAS, NV 89109 TEL (714) 438 9879

NO MANDA SU PAGO POR ADELANTADO NO PAGUE COSTO DE ENVIO

SE PUEDE PEDIR EN LAS TIENDAS DE LAS VEGAS, NV 89109 TEL (714) 438 9879

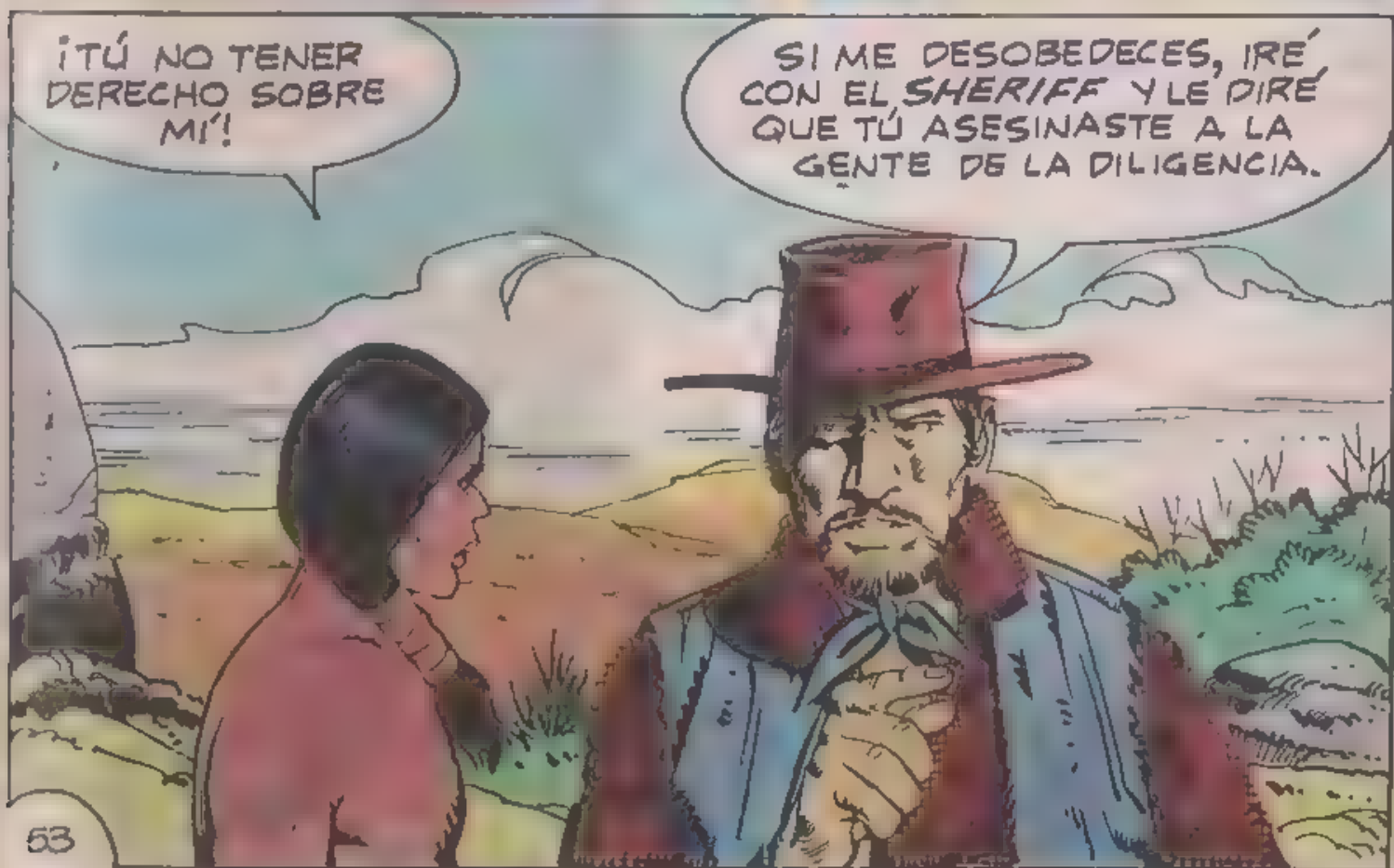
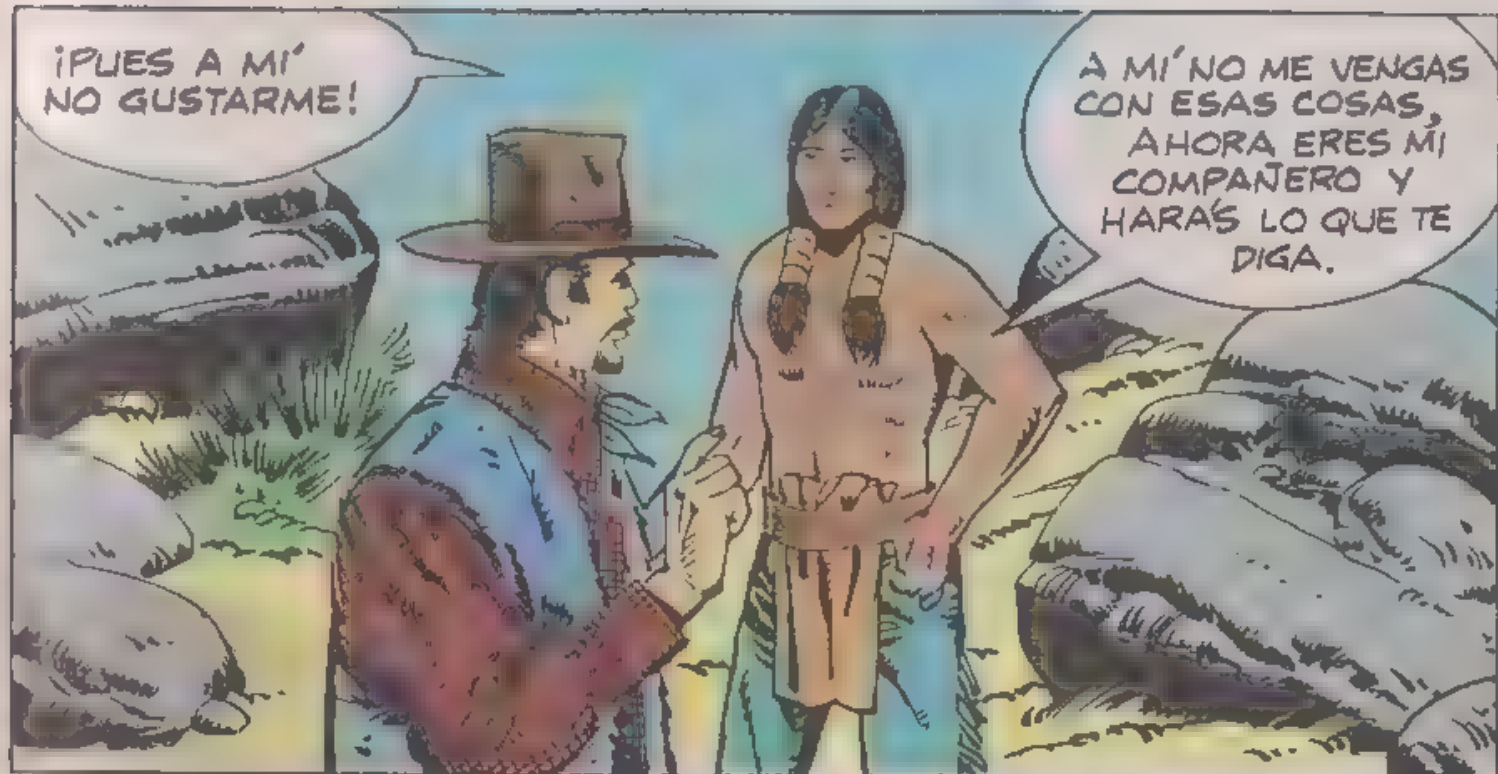


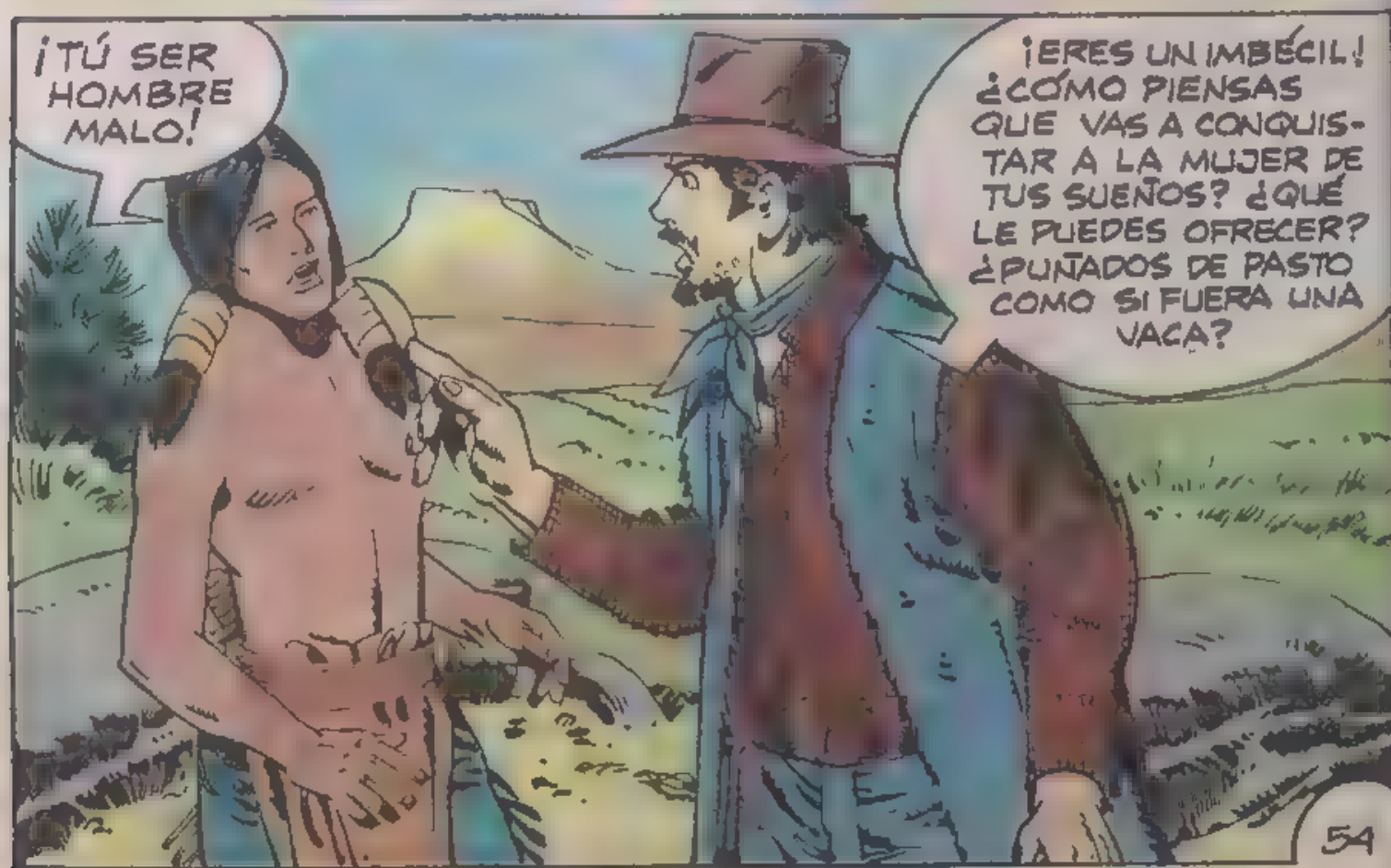
LA PESAR DE LAS RAZONES DEL ASESINO, EL MUCHACHO INDIO SE SENTÍA MOLESTO.

¡UN GUERRERO NO MATAR PARA ROBAR!

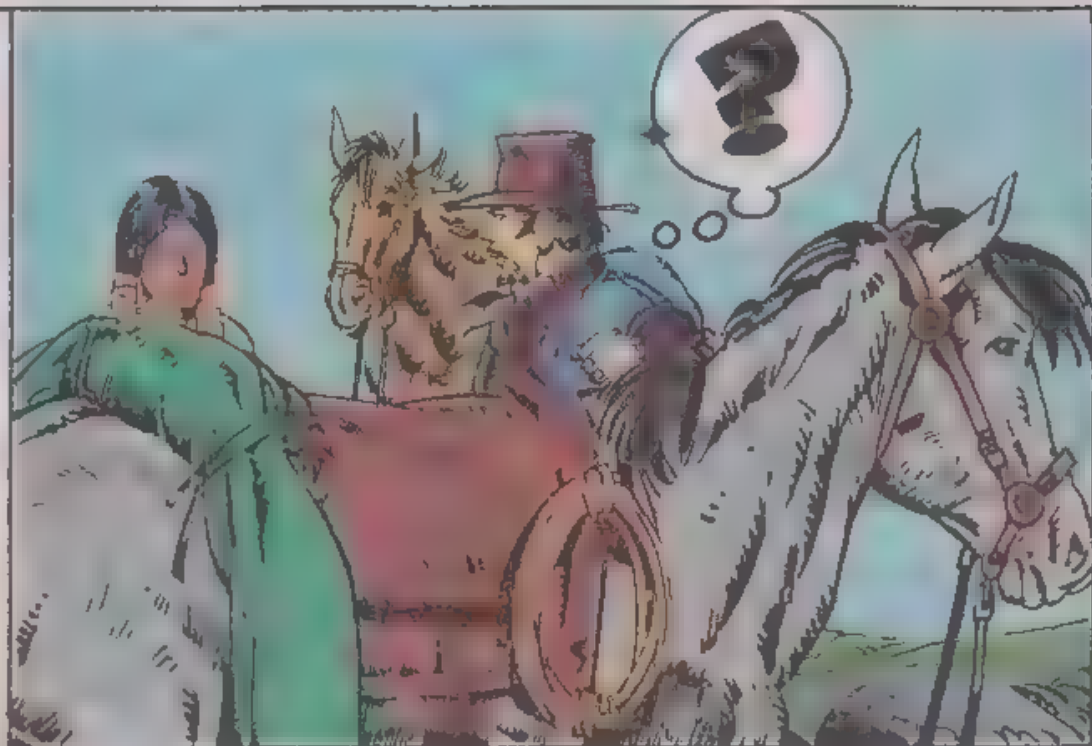
ESO DEMUESTRA QUE ESTÁN BASTANTE ATRASADOS. EL ROBAR ESTAN ANTIGUO COMO EL MUNDO.







¡QUELLAS
PALABRAS
PROVOCARON
QUE CHEMO
KA SE PUSIERA
PENSATIVO. EL
BLANCO TENÍA
RAZÓN; SIN
ROBAR, NUNCA
TENDRÍA LO
SUFICIENTE
PARA DARLE
BUENOS REGA-
LOS AL PADRE
DE LIKENE Y
ELLA SE CASA-
RÍA CON OTRO.



¡CABO' POR
HACER UN GESTO
DE DESALIENTO.

NO HABER OTRA
SALIDA, YO TENER
QUE SEGUIR
CONTIGO.

¡ESO ES
PENSAR
BIEN!



**EL SHERIFF HABÍA IDO A
BUSCAR A UN INDIO CHIRICAGUA.**

TIENES QUE ENCONTRAR
UNA PISTA, ERES EL
MEJOR RASTREADOR
DE LA REGIÓN.

YO
HACER
LA
LUCHA.



AQUÍ FUE DONDE
MATARON A ESA GENTE.
CONFÍO EN TI.



**ASI DURANTE UNA HORA,
EL CHIRICAGUA ANDUVO CON
LA VISTA FIJA EN EL SUELO,
RONDANDO POR EL LUGAR.**



**AL FIN SE
DETUVO
FRENTE AL
SHERIFF.**

ASALTANTES.
SER DOS: UN
HOMBRE
FUERTE, Y
UN MUCHACHO
INDIO.

¿CÓMO LO
DESCUBRISTE?



ELLOS LLEGAR
A PIE, DEJAR
HUELLAS MUY
CLARAS EN POLVO
DEL SUELO.

¿Y QUE
DIRECCION
TOMARON?



HUELLAS DE CABALLOS
IR HACIA MARICOPA,
SOLAMENTE ESO
PODERTE DECIR.

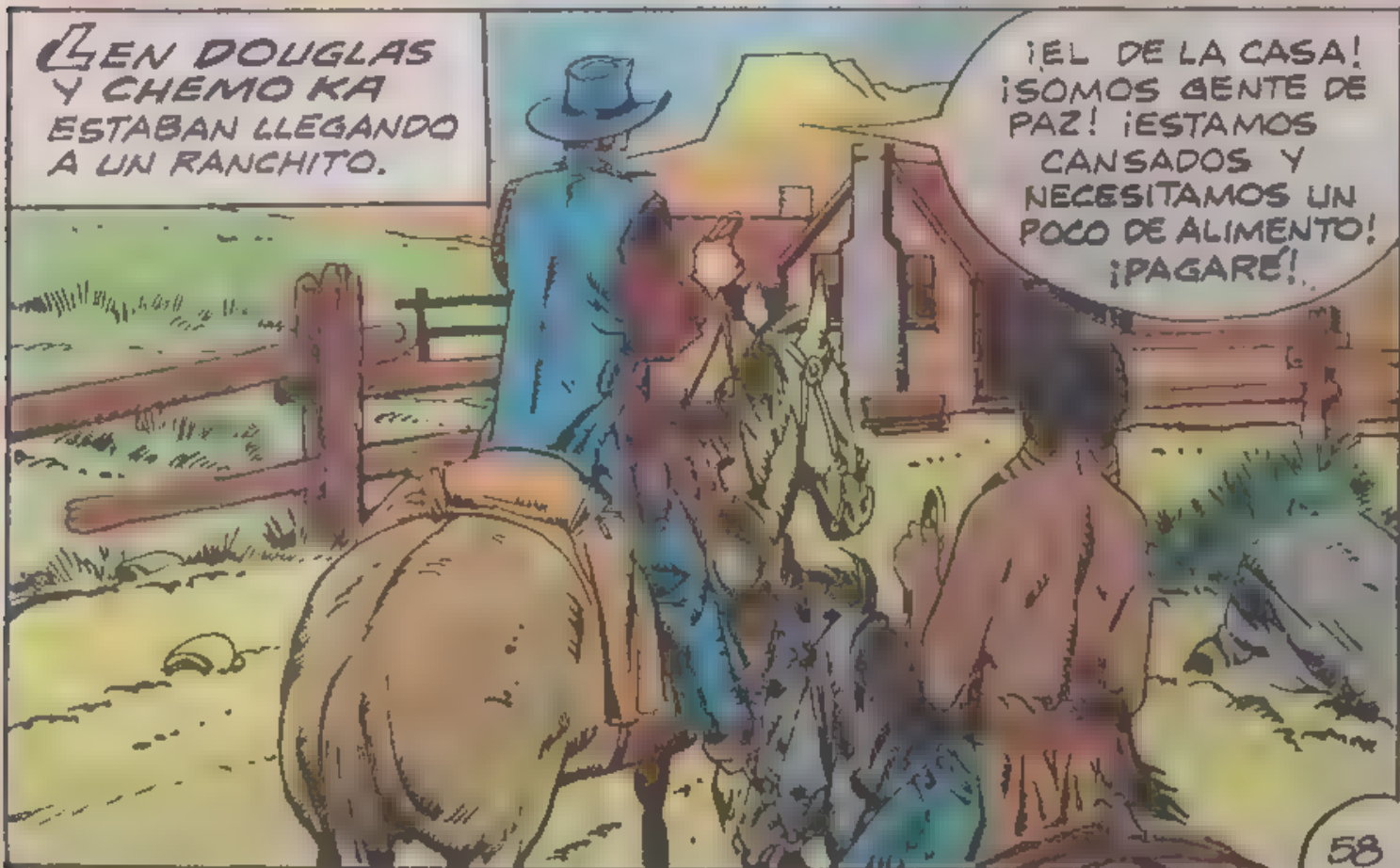




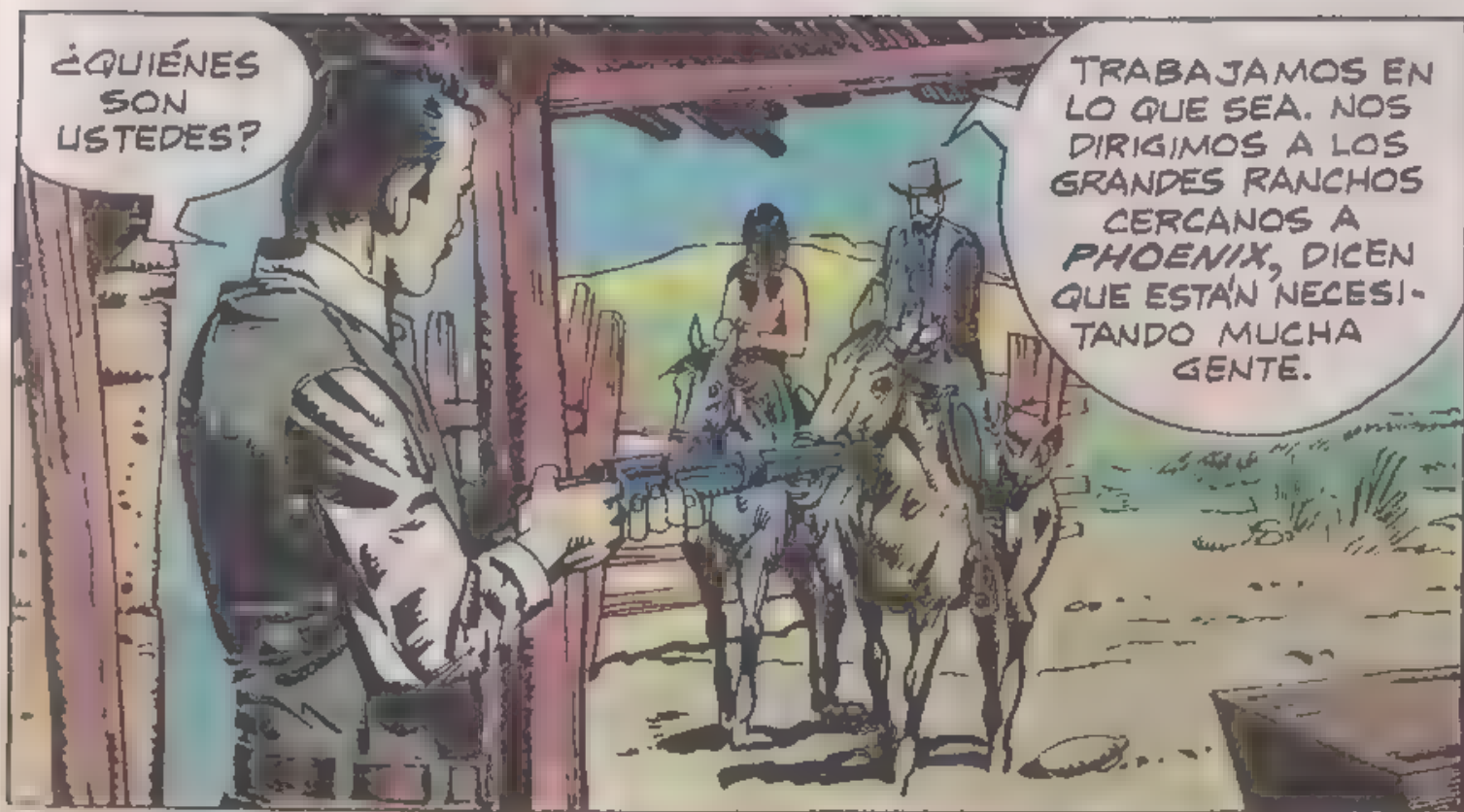
¿ME ACOMPAÑARÁS?
TE PAGARE' EL SUELDO
DE UN COMISARIO.

NO PODER,
PERO EN SI-
GUIENTE TRIBU
PREGUNTAR POR
MINA, ÉL 112.

**LEN DOUGLAS
Y CHEMO KA
ESTABAN LLEGANDO
A UN RANCHITO.**



¡EL DE LA CASA!
¡SOMOS GENTE DE
PAZ! ¡ESTAMOS
CANSADOS Y
NECESITAMOS UN
POCO DE ALIMENTO!
¡PAGARE'!



ESTA' BIEN.
DEJEN SUS
CABALLOS EN
LA SOMBRA
Y ENTREN EN
LA CASA, MI
ESPOSA
PONDRA' EN
LA MESA DOS
CUBIERTOS
MA'S.

¡GRACIAS !

LA MUJER
TENIA QUIZA'
COMO TREINTA
Y OCHO AÑOS,
PERO ERA
UNA REAL
HEMBRA.

ESPERO QUE LES
GUSTE LA CARNE, PARA
MI QUE *DONNA* LA
PREPARA MUY BIEN.

¡HUELE
DELICIOSA!



La Novela Policiaca

DONNA ACEPTÓ EL CUMPLIDO, MODESTAMENTE:

LA ACOMPAÑO CON VERBAS. FRECUENTEMENTE, NUESTRAS HORTALIZAS SE SECAN POR FALTA DE AGUA.

¡PUES ESTÁ RICA!



POR LA NOCHE, LEN Y CHEMOKA FUERON ALOJADOS EN UN CUARTO QUE FORMABA PARTE DE LA CASA.

QUÉ SUERTE TIENE ESTE TIPO, ESA MUJER ES UN PECADO VIVIENTE.

NO SABER QUÉ SER ESO...



NO ES JUSTO.
¿SABES DESDE
CUÁNDO NO HE
ESTADO CON UNA
MUJER? CASI
CUATRO MESES.

SER
ANGUSTIO-
SO.

GUCHILLO EN
MANO, EL HOM-
BRE ABANDONÓ
LA CAMA.

PERO ESO SE
VA A ACABAR,
VOY A IR POR MI
TAJADA.

!!

EL MUCHACHO
SE ALARMO'.

¡NO SER INGRATO,
HOMBRE TRATARNOS
MUY BIEN!

ES MUY FÁCIL DAR
CUANDO SE TIENE
TODO.



¡MEJOR PENSAR
EN OTRA COSA,
NOSOTROS NO
PODER PAGAR CON
TRAICION FAVORES
RECIBIDOS!

¡A OTRO PERRO
CON ESE HUESO!



¡A DORMIR,
NO QUIERO
ESTORBOS!

¡OUM!



¡BALIÓ DIS-
PUESTO A TODO.

DESDE QUE VI A
ESA MUJER,
SUPE QUE TENÍA
QUE SUCEDER...

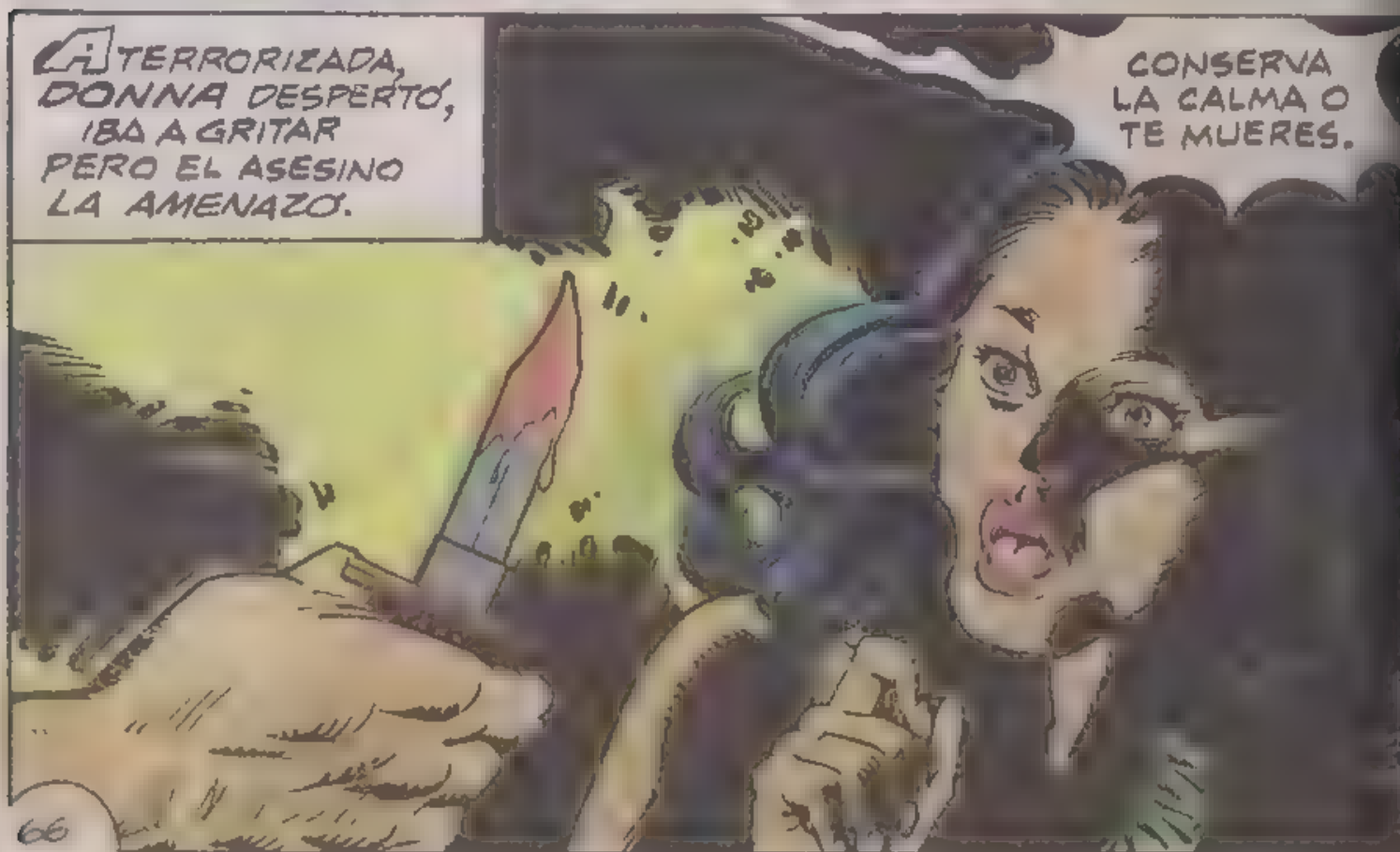


LA MUERTE
DEL HOMBRE
FUE INSTAN-
TÁNEA.



A TERRORIZADA,
DONNA DESPERTÓ,
IBA A GRITAR
PERO EL ASESINO
LA AMENAZO.

CONSERVA
LA CALMA O
TE MUERES.



SI ERES
BUENA
CONMIGO,
NADA TE
PASARA.

¡IDIOS
SANTO....!



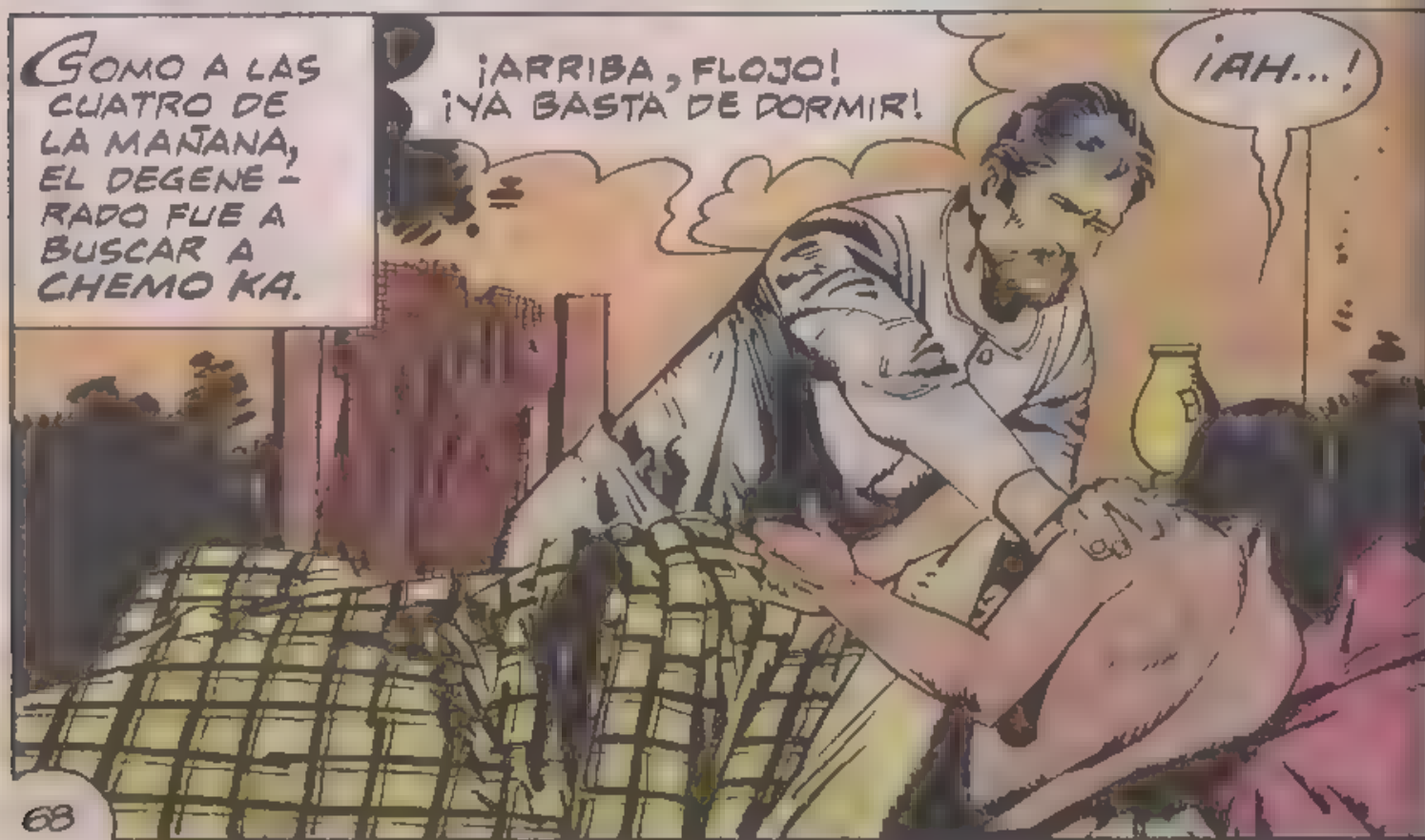


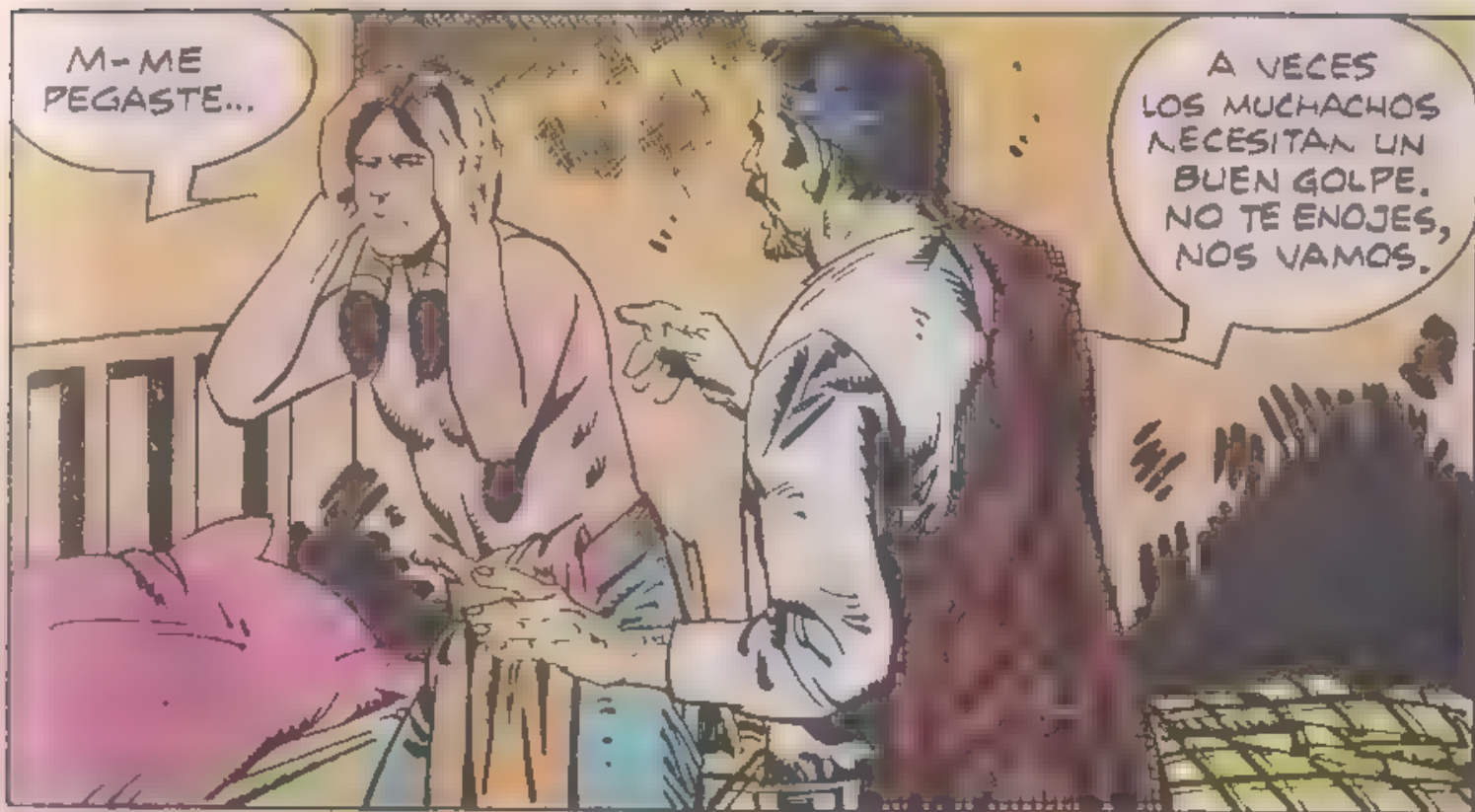
¡FUERA
TRAPOS!

COMO A LAS
CUATRO DE
LA MAÑANA,
EL DEGENE-
RADO FUE A
BUSCAR A
CHEMO KA.

¡ARRIBA, FLOJO!
¡YA BASTA DE DORMIR!

¡AH...!





M-ME
PEGASTE...

A VECES
LOS MUCHACHOS
NECESITAN UN
BUEN GOLPE.
NO TE ENOJES,
NOS VAMOS.



PERO EL
MUCHACHO
ALCANZO
A VER.

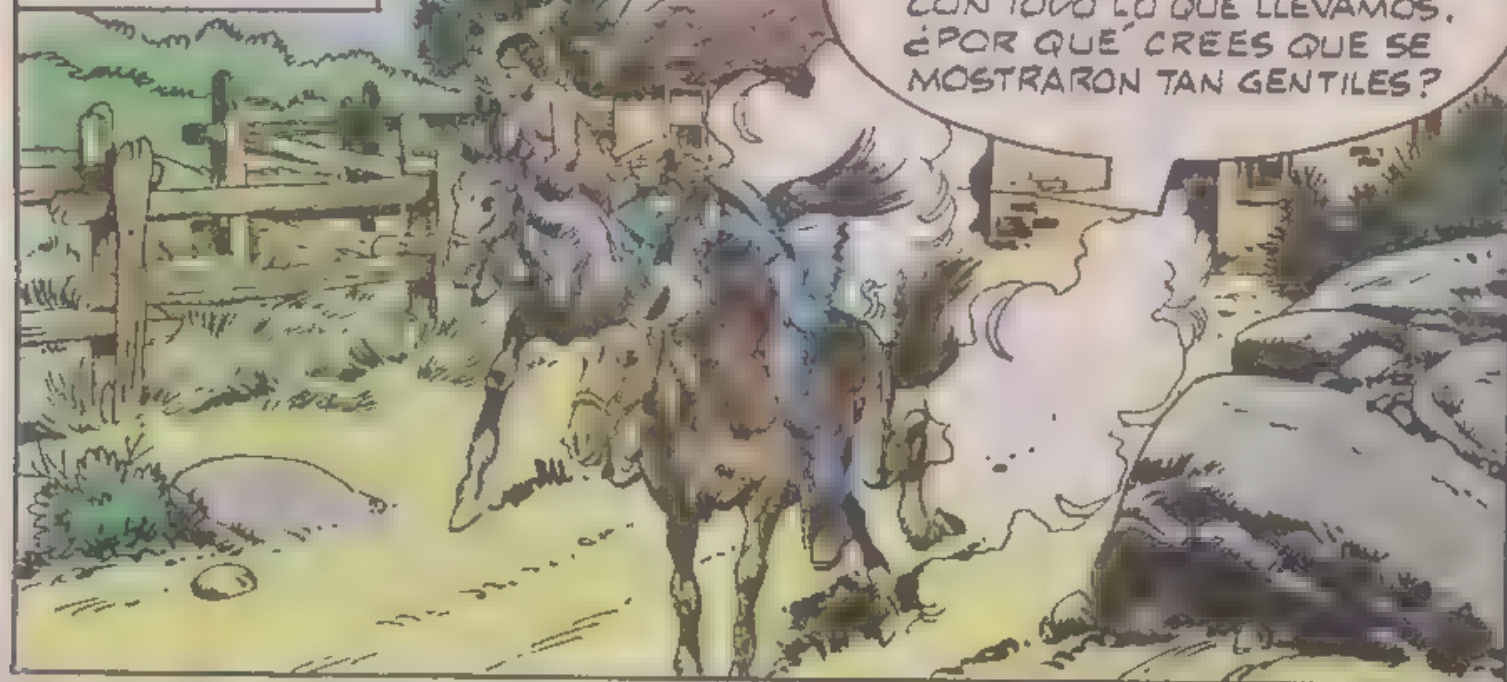
¡L-LOS
MATASTE!

¡TUVE QUE
DEFENDERME!

TOMARON
SUS CABALLOS
Y SALIERON.

ERAN BUENOS
BLANCOS.

TENÍAN LA MÚSICA POR
DENTRO... PENSABAN
MATARNOS PARA QUEDARSE
CON TODO LO QUE LLEVAMOS.
¿POR QUÉ CREES QUE SE
MOSTRARON TAN GENTILES?



YO NO
CREEN...

FUI A ESPIARLOS Y
ESCUCHE; ESTABAN
ESPERANDO A QUE
NOS QUEDÁRAMOS
DORMIDOS.

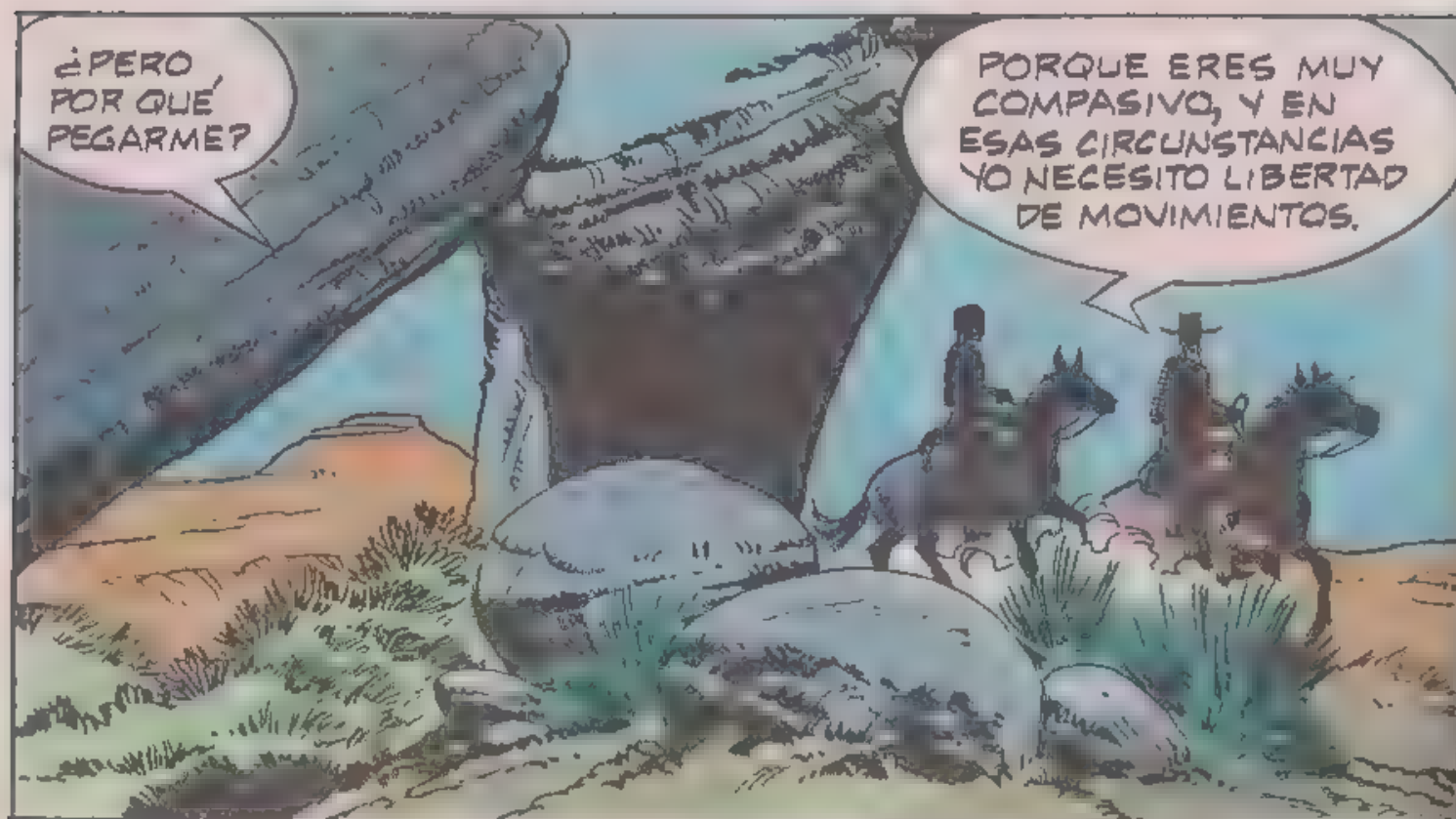


SIEMPRE HAY UN MAÑANA

Los delitos sexuales
son cometidos, contra
mujeres y menores
de edad en su
mayoría, indepen-
dientemente de su
condición social.



Centro Universitario de Sonora
CENUSON
Carretera a Mazatlán, Edo. de Mex.



¿PERO
POR QUÉ
PEGARME?

PORQUE ERES MUY
COMPASIVO, Y EN
ESAS CIRCUNSTANCIAS
YO NECESITO LIBERTAD
DE MOVIMIENTOS.

GHEMO KA
GUARDO SILENCIO,
IBA SUMAMENTE
IMPRESIONADO.
RECORDABA AL
MATRIMONIO QUE
TAN AMABLEMENTE
SE HABÍAN POR-
TADO CON ELLOS.



YO CREER
QUE LEN
HABLAR CON
LENGUA DE
SERPIENTE.

**EL SHERIFF Y
SU NUEVO GUÍA
LLEGARON AL
RANCHO, A ESO
DE LAS CUATRO
DE LA TARDE.**

**¡BUENAS...!
¿HAY ALGUIEN
EN CASA?**



**ANTES DE
DESMONTAR,
LOS DOS
HOMBRES SE
MIRARON
ESPECULATI-
VAMENTE.**

**NO ME GUSTA
ESTE SILENCIO.**

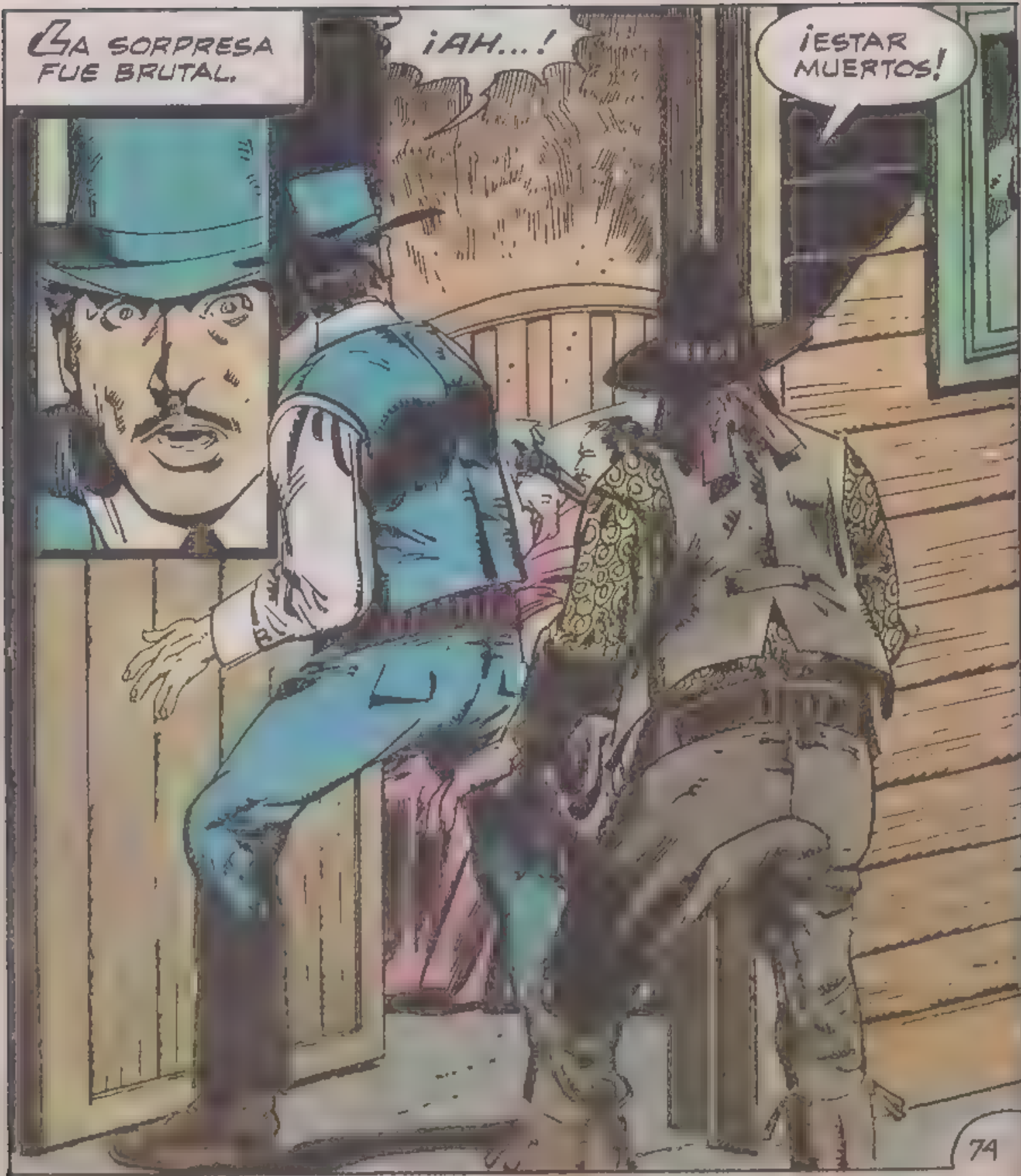
**A MÍ NO GUSTARME
TAMPOCO.**



LA SORPRESA
FUE BRUTAL.

¡AH...!

¡ESTAR
MUERTOS!



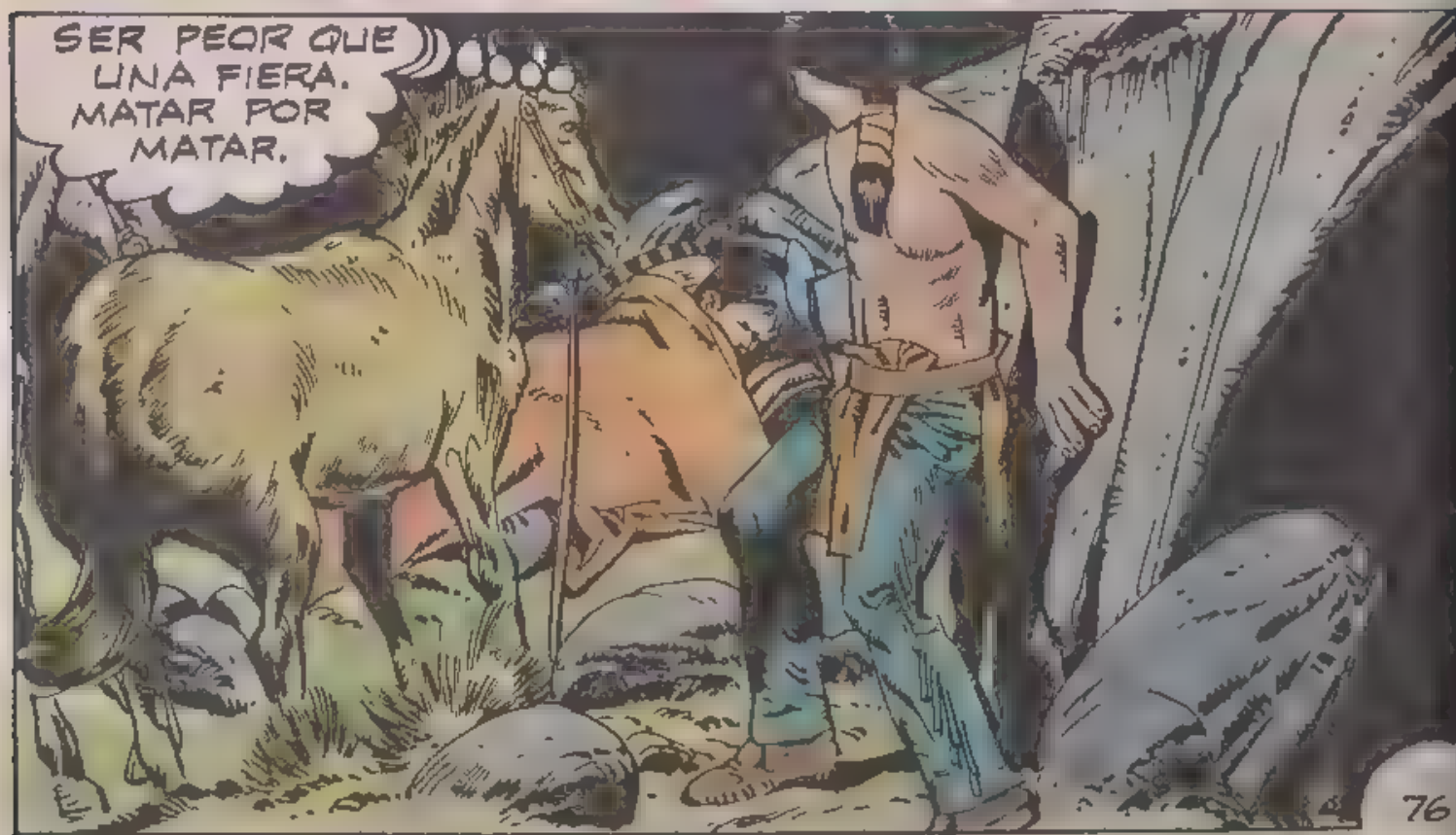


ES A NOCHE, LEN DORMÍA
PROFUNDAMENTE. CHEMO
KA SE ENDEREZO!

MARCHARME,
NO PODER SEGUIR
CON ESA BESTIA.



SER PEOR QUE
UNA FIERA.
MATAR POR
MATAR.

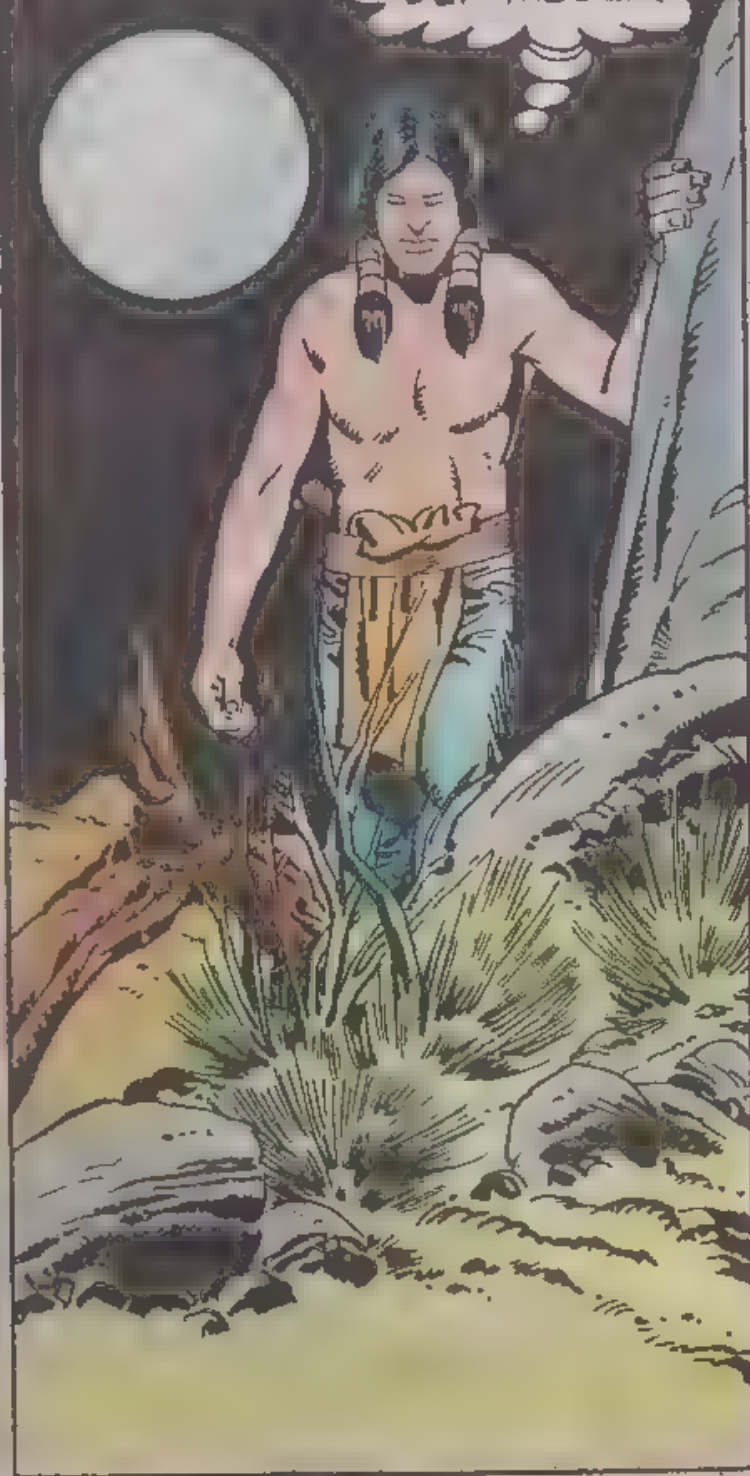


NO PODER IRME
EN CABALLO PORQUE
HACER MUCHO RUIDO.
DE TODAS MANERAS,
YO CORRER MUCHO.



PUDO AVANZAR DEBIDO QUE
ERA NOCHE DE LUNA LLENA.

REGRESAR A
WIGWAM,
SER MEJOR.



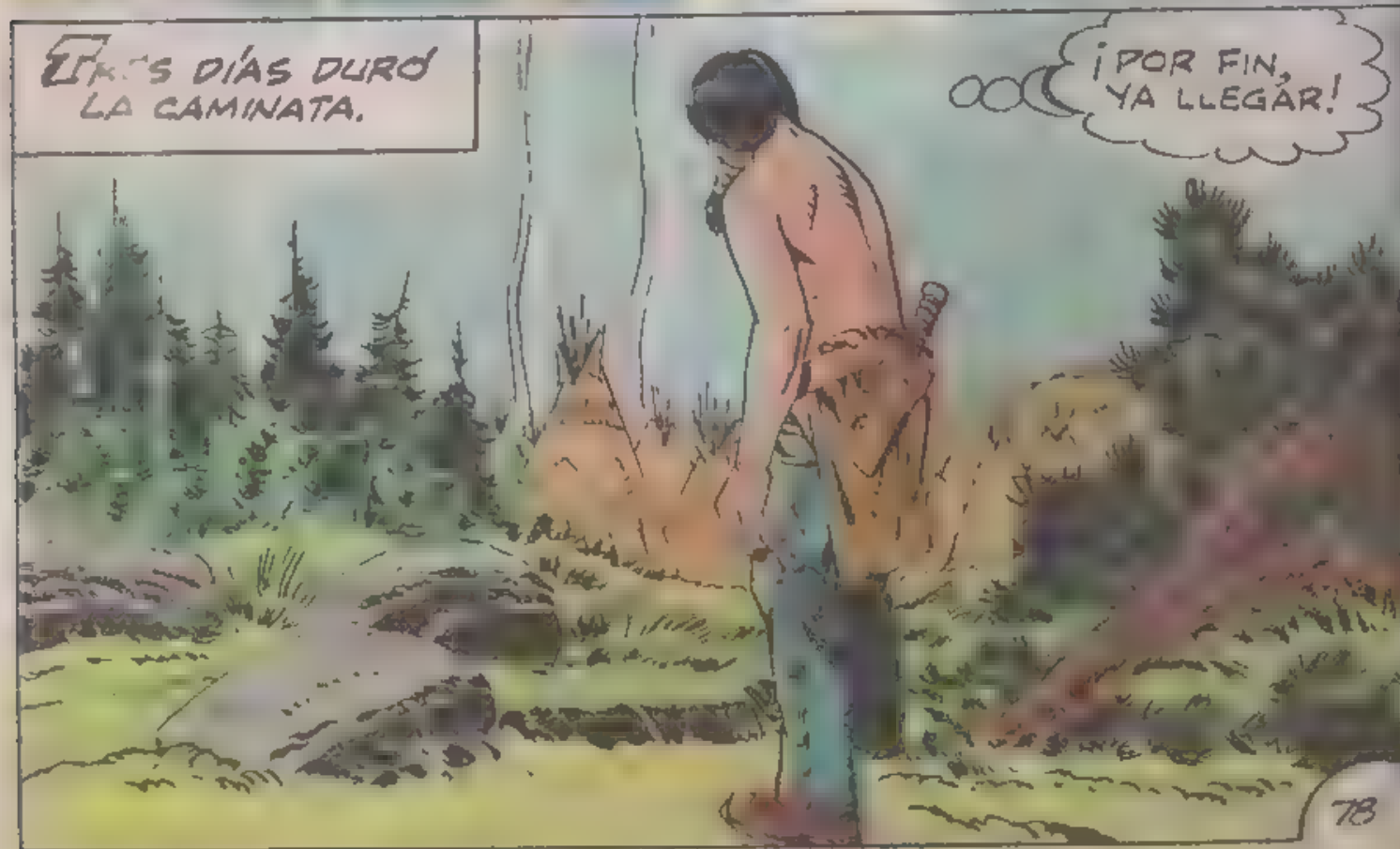
ESCOGIO LAS
SENDAS MÁS
ÁSPERAS Y
PELIGROSAS.

ASÍ NO PODER
SEGUIRME CABALLO.



DESPUÉS DÍAS DURO
LA CAMINATA.

¡POR FIN,
YA LLEGAR!



NAKESA
FUE A SU
ENCUENTRO.

¡HERMANO TONTO!
¿DÓNDE ANDAR?

SALIR A DAR UNA
VUELTA, NO TENER
POR QUÉ HACER
TANTO RUIDO.



¿Y POR QUÉ
NO AVISAR?
¿POR QUÉ DAR
PREOCUPACIÓN?

NUNCA CREER
QUE TÚ NI NADIE
PREOCUPARSE
POR MÍ.



NAKESA
CONTESTO
CON TODA
SERIEDAD:

TAL VEZ TÚ PENSAR
QUE YO NO QUERERTE, PERO
ESTAR EQUIVOCADO: ANTES
DE MORIR, MADRE DECIRME
QUE CUIDAR DE TI.

EL MUCHACHO
SE SINTIÓ MAL:

PERDONAR,
HERMANO,
POR FAVOR...

ESTA BIEN, NO
VOLVER A
HACERLO.

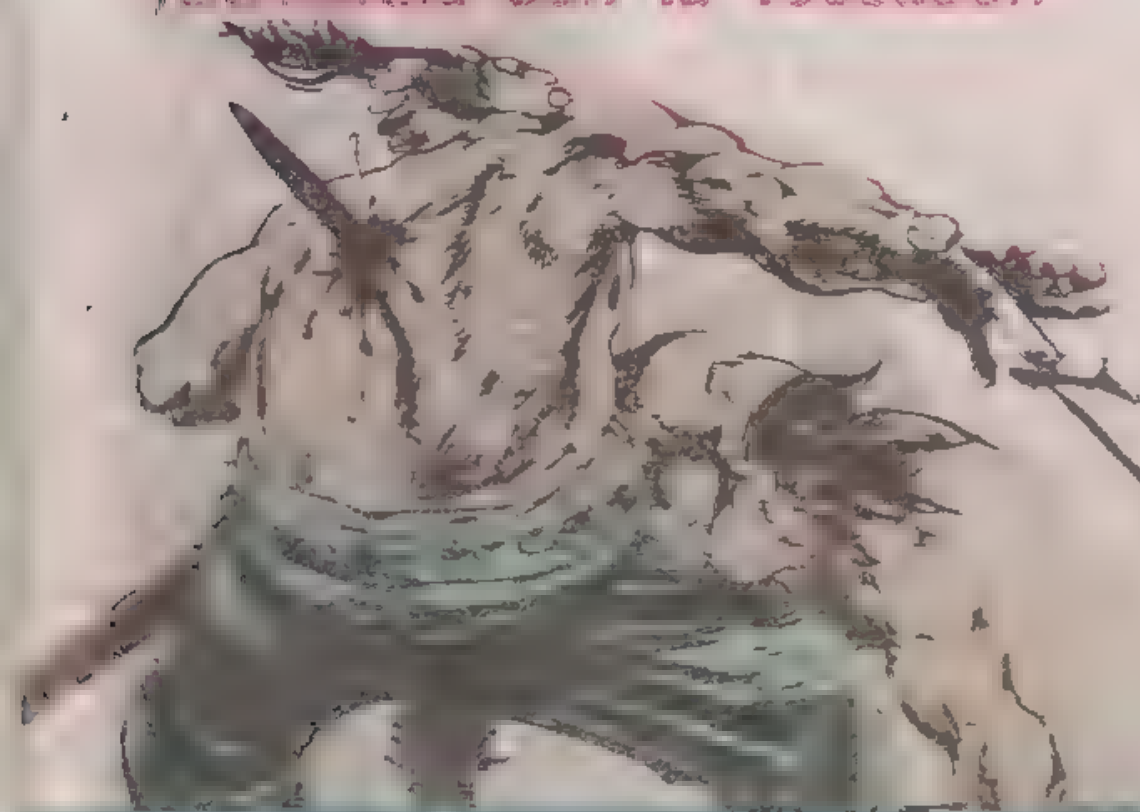
¡LAS MÁS EXPLOSIVAS EMOCIONES EN
FANTÁSTICAS AVENTURAS!

En: ^{ca} LA ESPADA SALVAJE DE
CONAN

EL BARBADO

¡Una revista de colección!

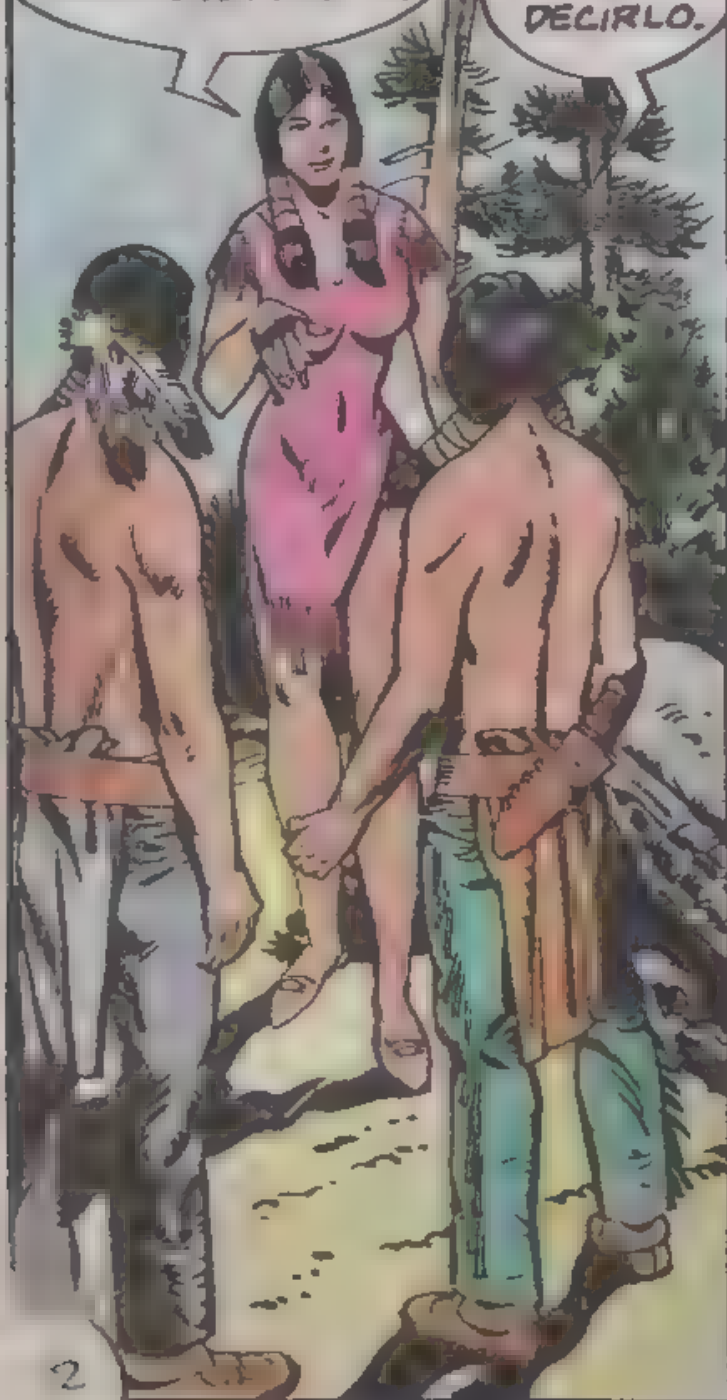
¡Admírala con tu vocador!



UN POCO EMOCIONADA,
LIKENE LLEGÓ HASTA ELLOS.

MENOS MAL QUE
YA LLEGAR, CHEMO
KA...YO SENTIR
ANGUSTIA POR TI.

SER
AGRADA-
BLE QUE
TÚ
DECIRLO.



ESTAR POR SALIR
PARA BUSCAR HUELLA
DE VENADO. TÚ HABLAR
CON CHEMO KA.



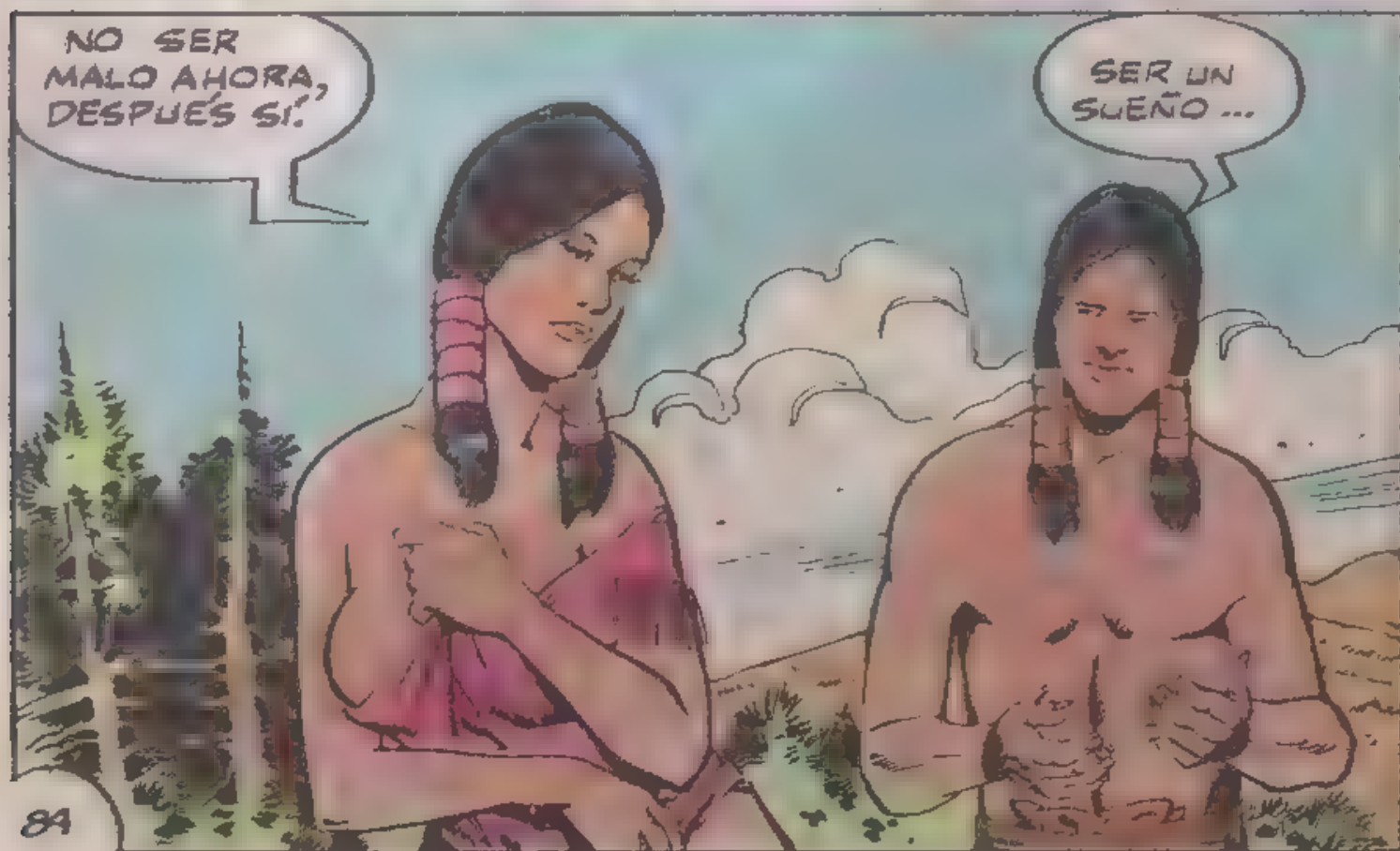
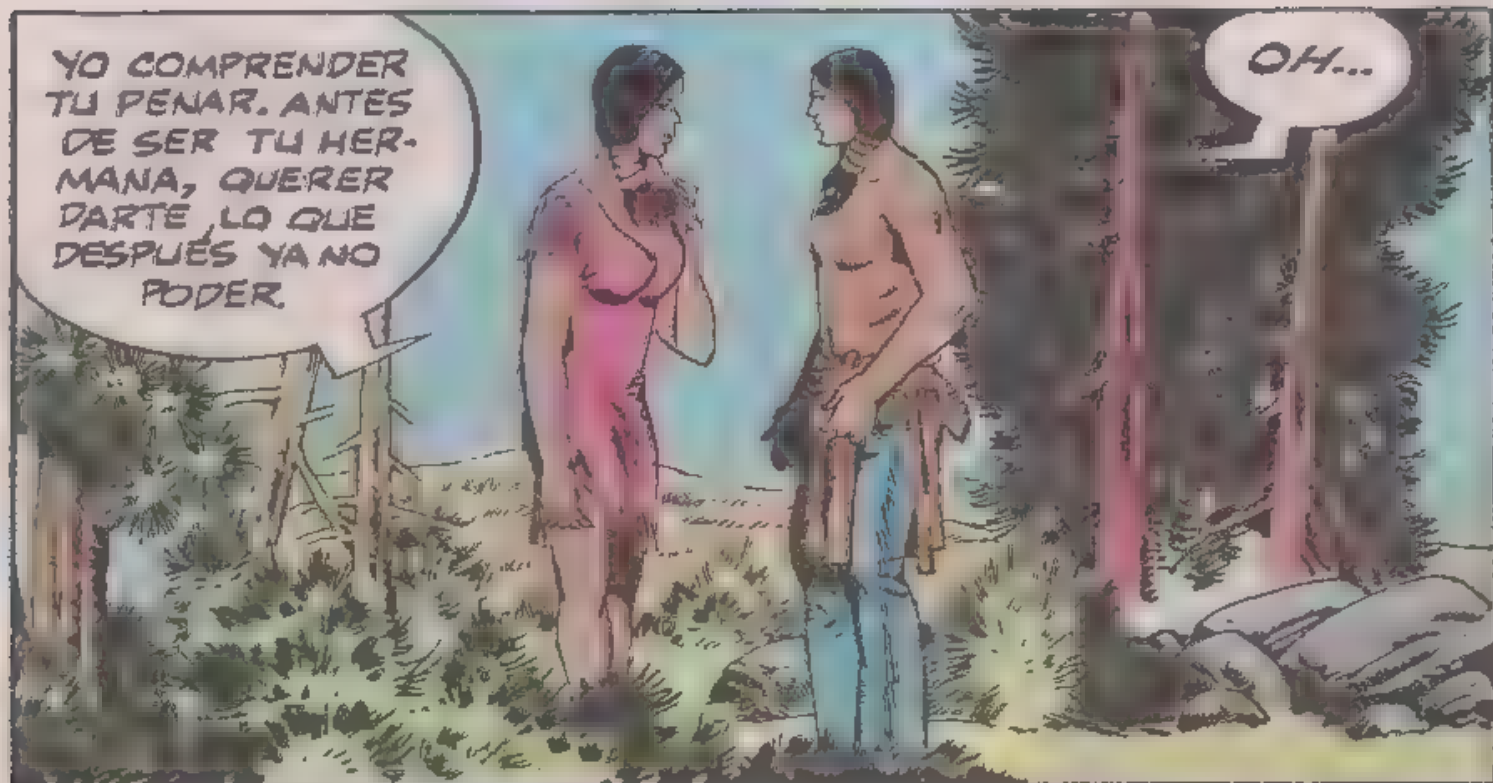
LA HERMOSA
JOVEN Y CHEMO
KA, ECHARON
A CAMINAR.

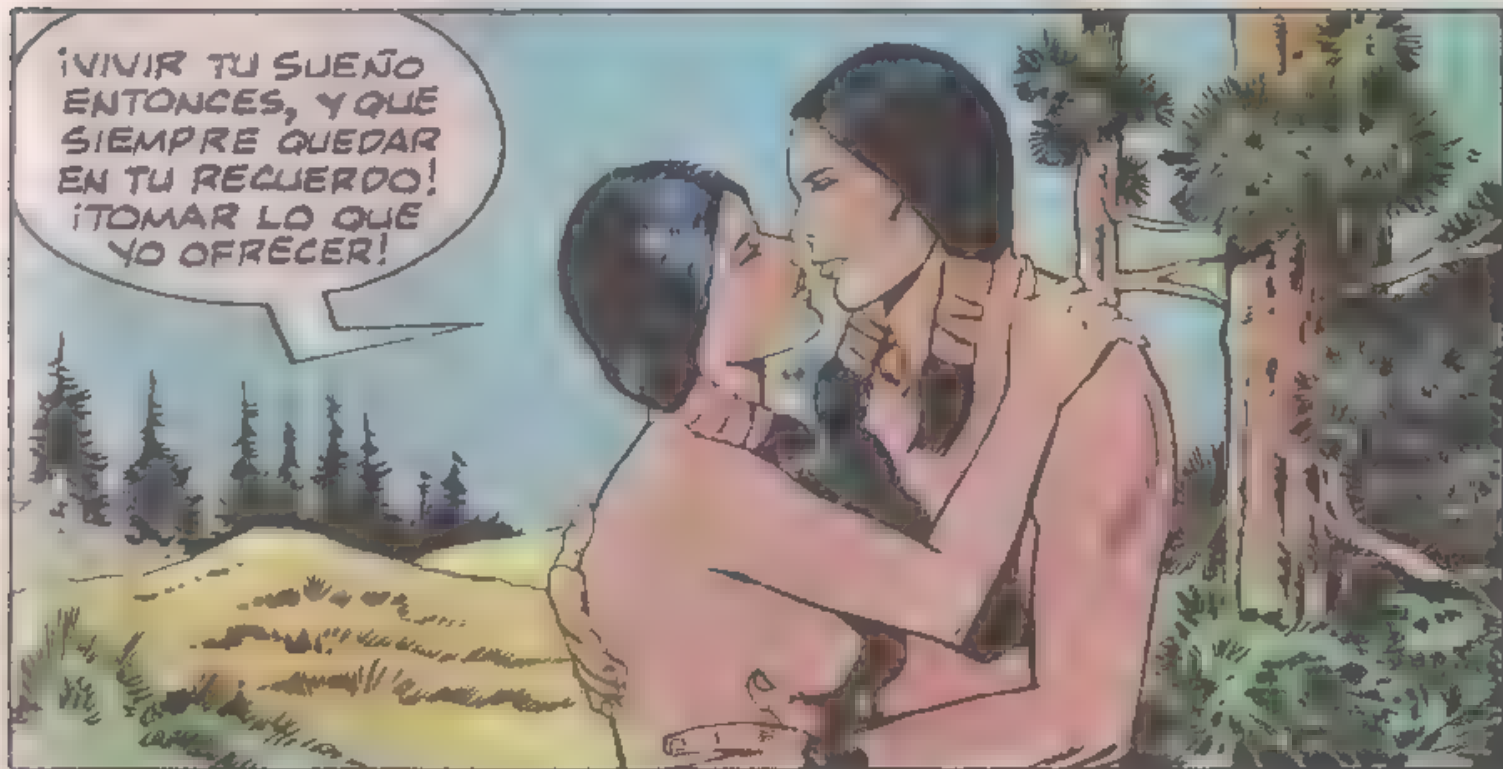
YO TENER QUE DECIRTE
QUE IR A CASARME CON
NAKESA, PRONTO SER
COMO HERMANOS.

DOS LAGRIMAS
CORRIERON POR
LA CARA DE
CHEMO KA.

NO LLORAR, CHEMO KA.
TÚ SER MUY JOVEN... PRONTO
ENCONTRAR A LA COMPAÑERA
DE TU VIDA.

NUNCA
SER
COMO
TÚ.





ESE DÍA, LIKENE
FUE PARA CHEMO
KA, NOVIA, AMANTE
Y ESPOSA; UNA LUZ
QUE BRILLARÍA EN
SU CEREBRO PARA
SIEMPRE.

¡LIKENE...!
¡TÚ SER MI DIOSA!



EL MUCHACHO ESTABA
CASI DORMIDO, CUANDO
LIKENE SE FUE
CORRIENDO COMO UNA
GACELA.

AMOR...



SU DESPERTAR
FUE DESAGRADABLE;
LEN DOUGLAS LE
PUSO UN CUCHILLO
EN EL CUELLO.

¡HOLA...! UN GRITO
Y TE MATO.

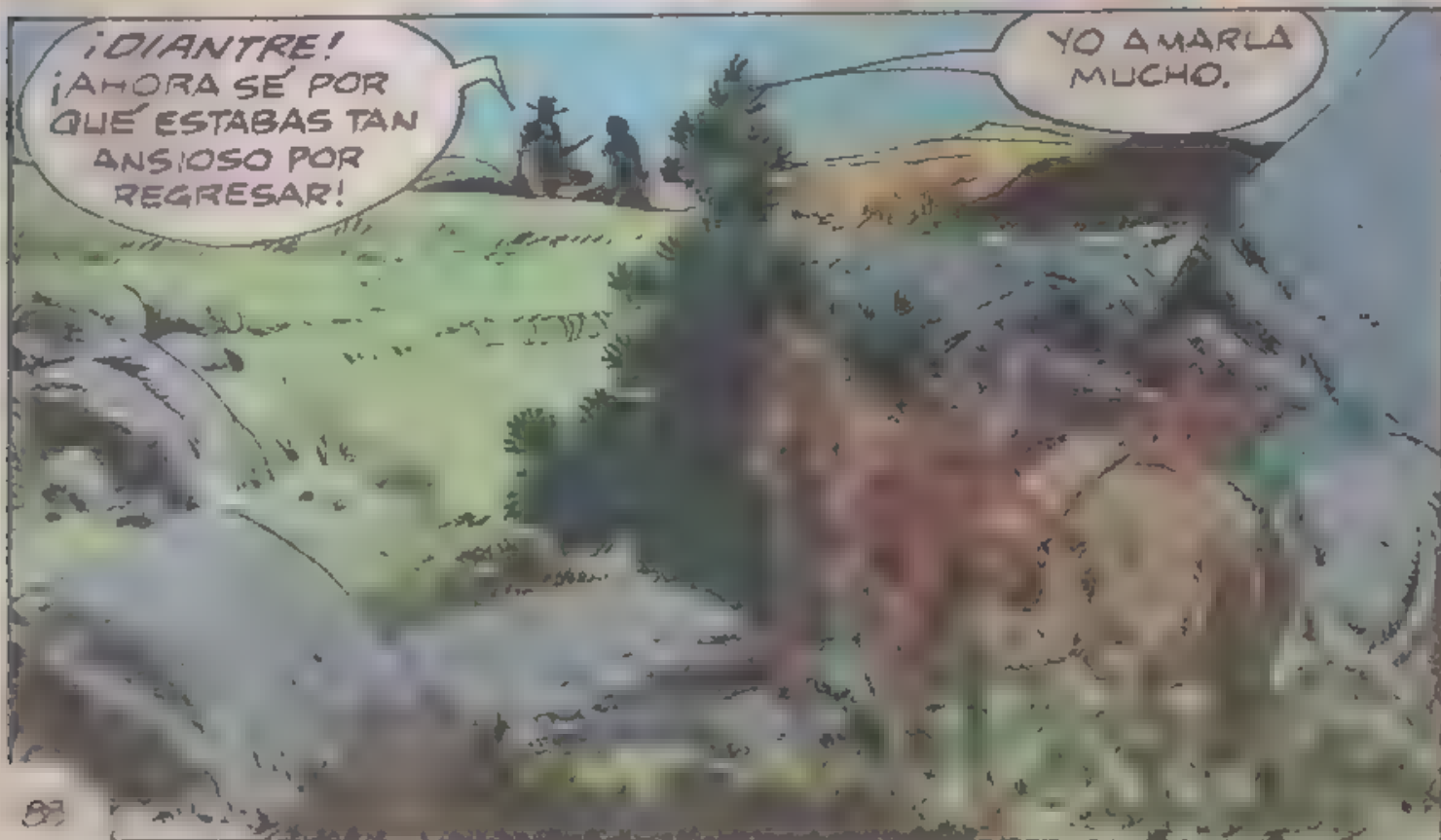
¡AH...!



ME ABANDONASTE
SIN AVISARME, SIN
QUE YO TE DIERA
PERMISO.

YA NO - ERER
ESTAR CONTIGO.

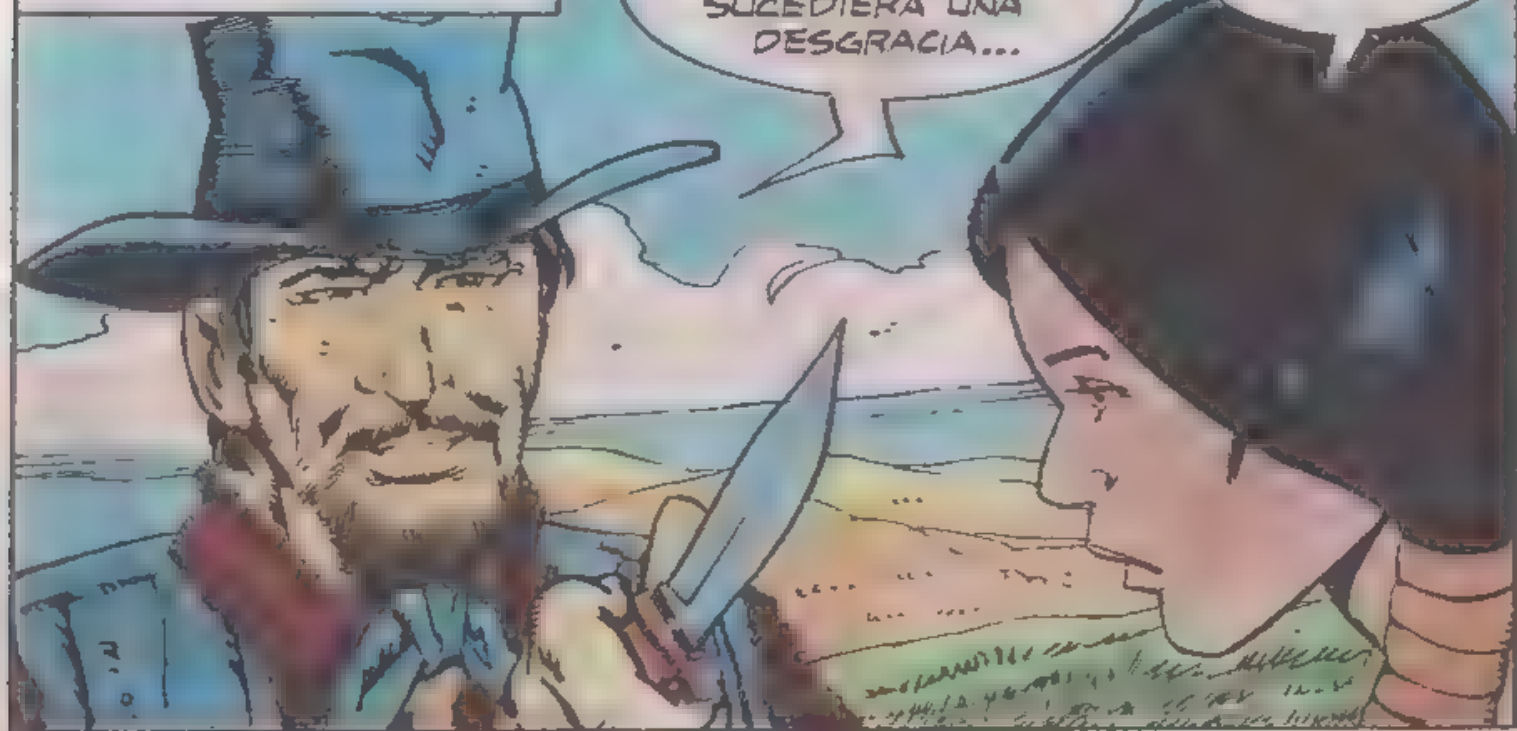




EL ASESINO SONRIÓ
MALIGNAMENTE.

Y POR SUPUESTO, NO
TE AGRADARÍA QUE LE
SUCEDIERA UNA
DESGRACIA...

¿QUÉ
DESGRACIA?



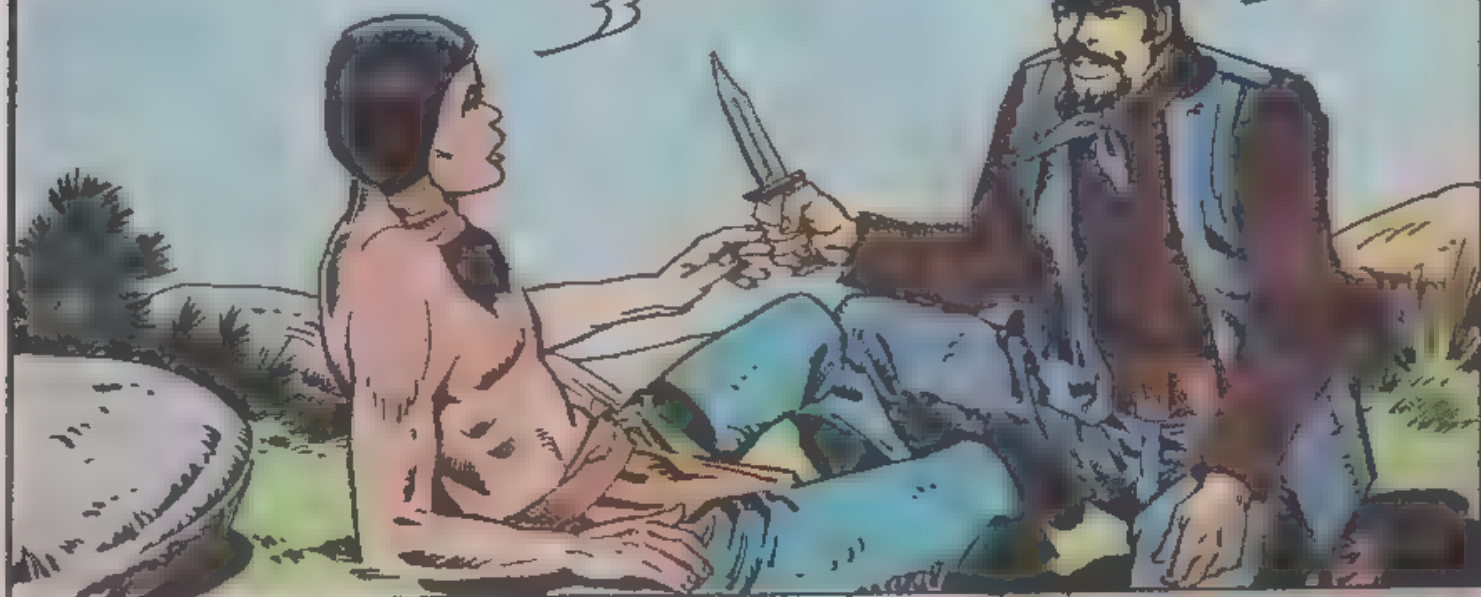
A UN CAZADOR
SE LE PUEDE IR UN
TIRO... SERÍA UN
PENOSO ACCIDENTE.



**EL TERROR SE
HACIA PRESENTE:**

¡NO, NO...!
¡NO MATARLA
A ELLA!

CLARO QUE NO...TÚ
NO LO VAS A PERMITIR.



¿QUÉ QUERER
QUE YO HACER?

SIMPLEMENTE
DESEO QUE ME
ACOMPANES, ME
ACOSTUMBRE MUCHO
A TU PRESENCIA.



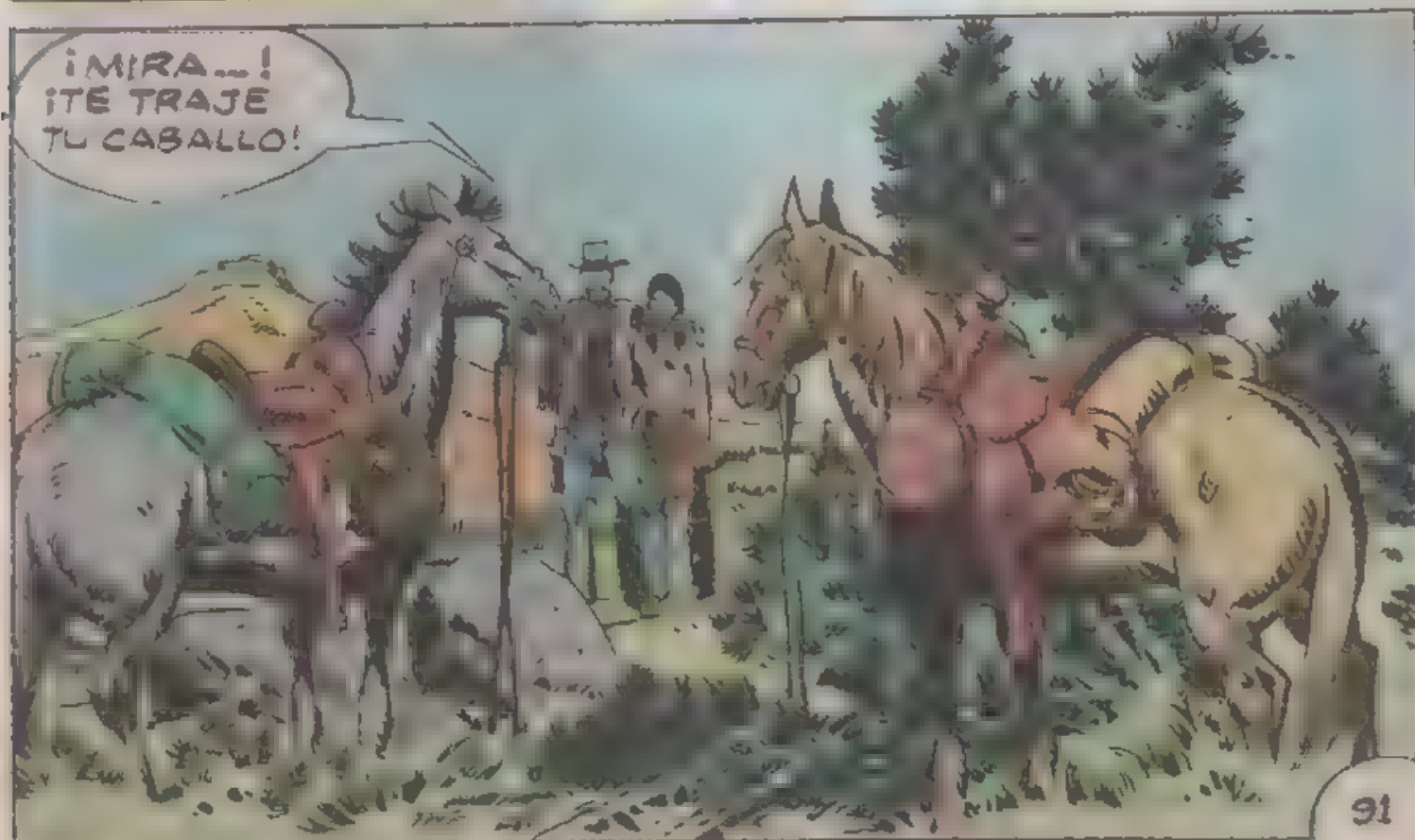
DEBIDO AL MIEDO,
CHEMO KA ACCEDIÓ.

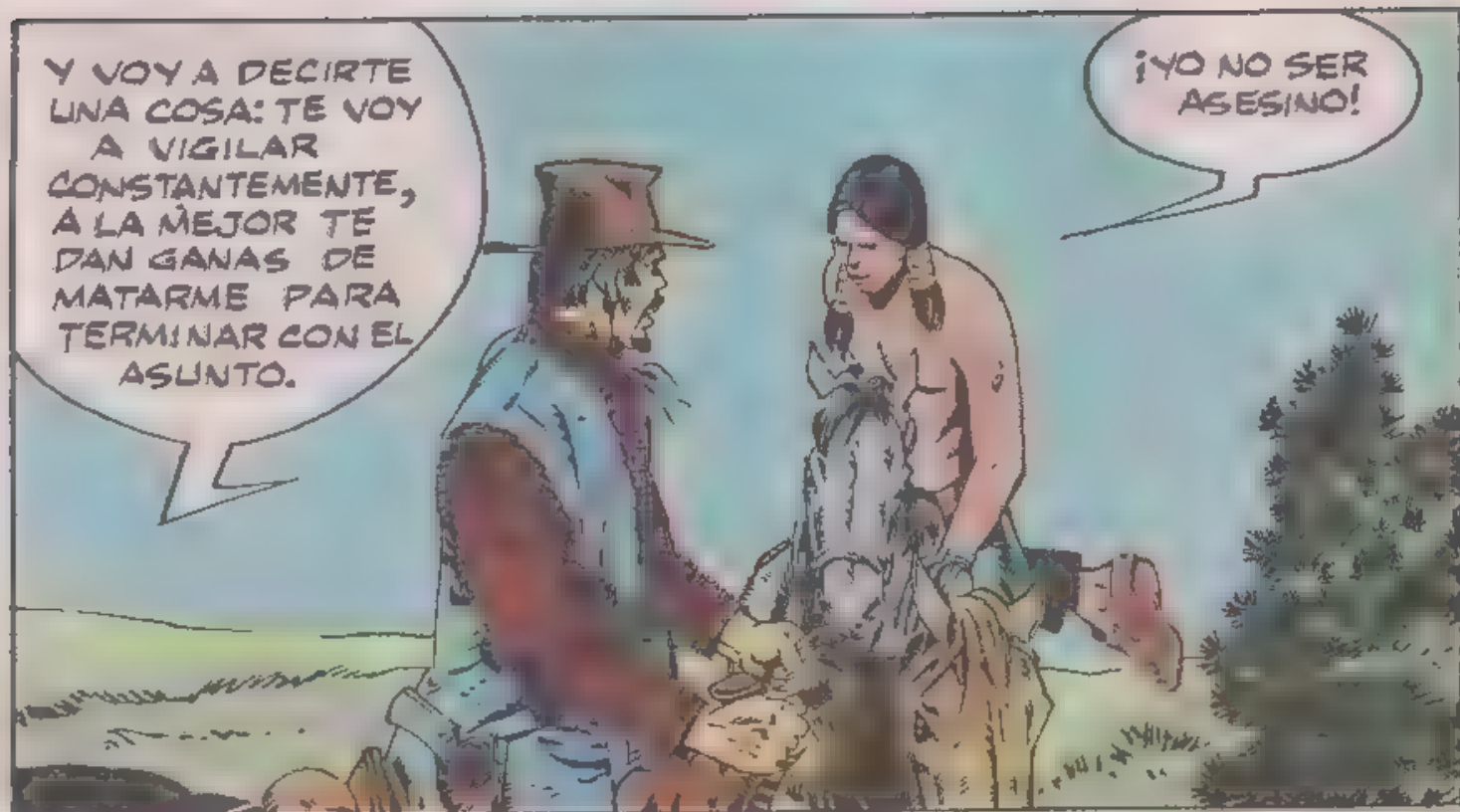
BIEN, YO
IR CONTIGO.

¡ASÍ SE
HABLA!



¡MIRA...!
¡TE TRAJE
TU CABALLO!





UNOS DÍAS
DESPUES...

PEREGRINOS...
ACABAN DE SALIR DE
FAIRVILLE.

¿SIGNIFICAR
ALGO?



SI, QUE DEBEN
HABERSE ADAPTADO
DE TODO PARA EL
CAMINO. SON
SIETE DIAS POR
EL DESIERTO
CON ESA CARRETA.
NOS VAMOS A
QUEDAR CON TODO.



EL CHICO MIRÓ
ANGUSTIADO AL
MALEANTE.

¡NO MATAR....!
¡NO MATAR A LA
NINA!

ESTÁ BIEN, TE
LO PROMETO.



¿NO PODER
DEJARLOS
IR?

NO, NECESITAMOS
LO QUE ELLOS TRAIGAN.



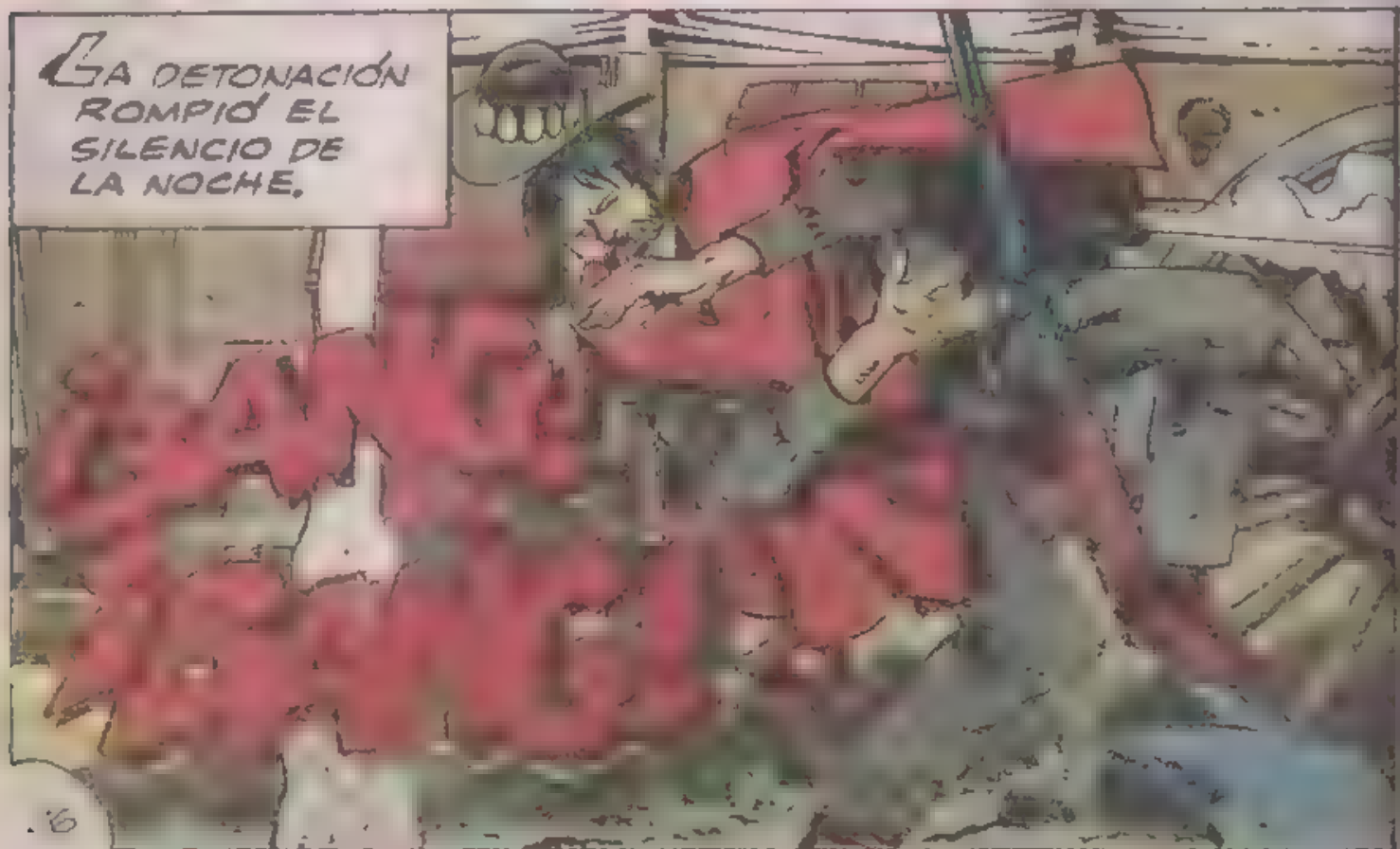
LA MADRE E HIJA
DORMÍAN POR LA
NOCHE; EL HOMBRE
IBA A HACER LA
PRIMERA GUARDIA.



ES AGRADABLE
VIAJAR CUANDO
LOS INDIOS ESTÁN
EN PAZ.



LA DETONACIÓN
ROMPIÓ EL
SILENCIO DE
LA NOCHE.



LA ESPOSA
ASOMÓ
ANGUSTIADA.

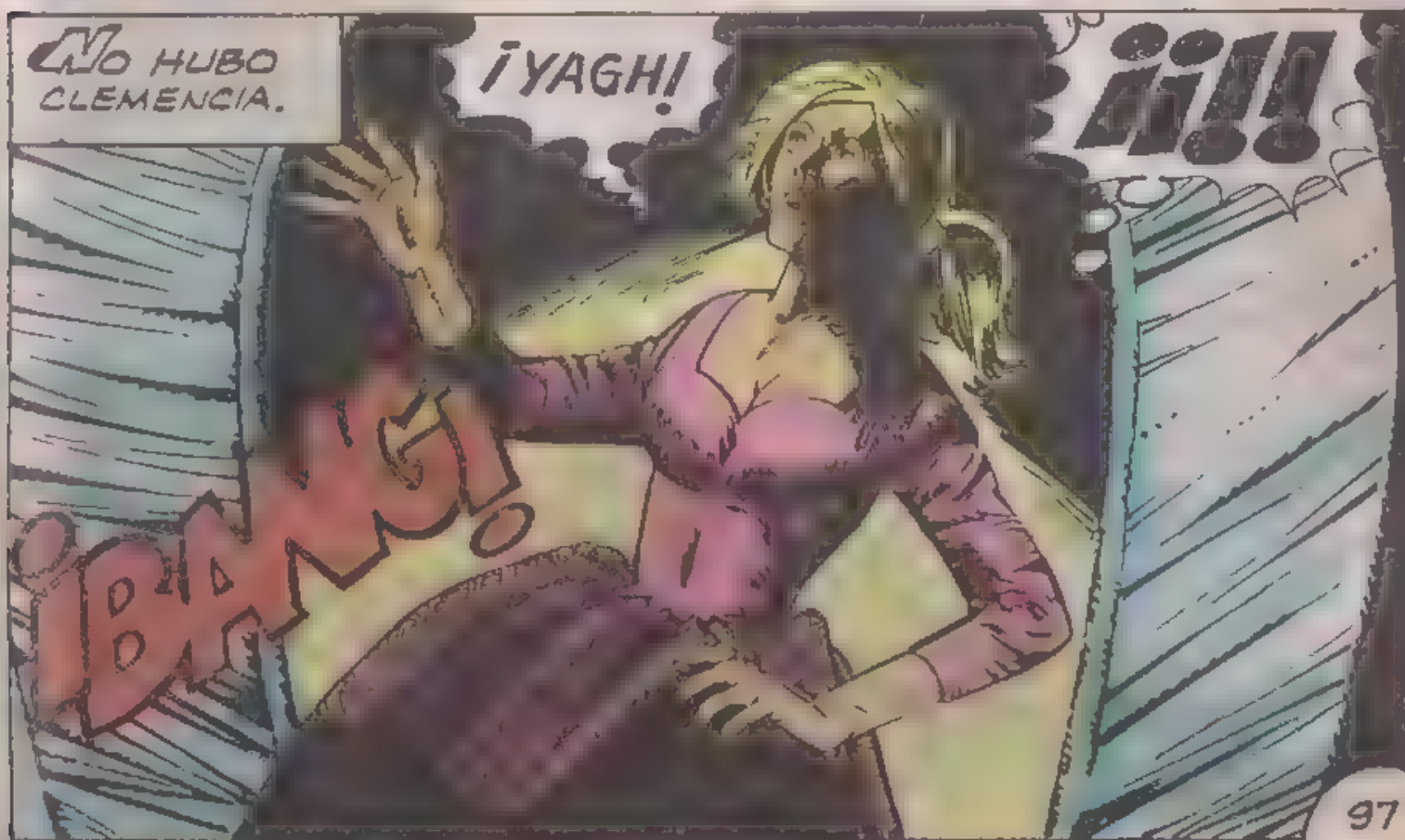
¡FRANK!..!
¡UN TIRO!



NO HUBO
CLEMENCIA.

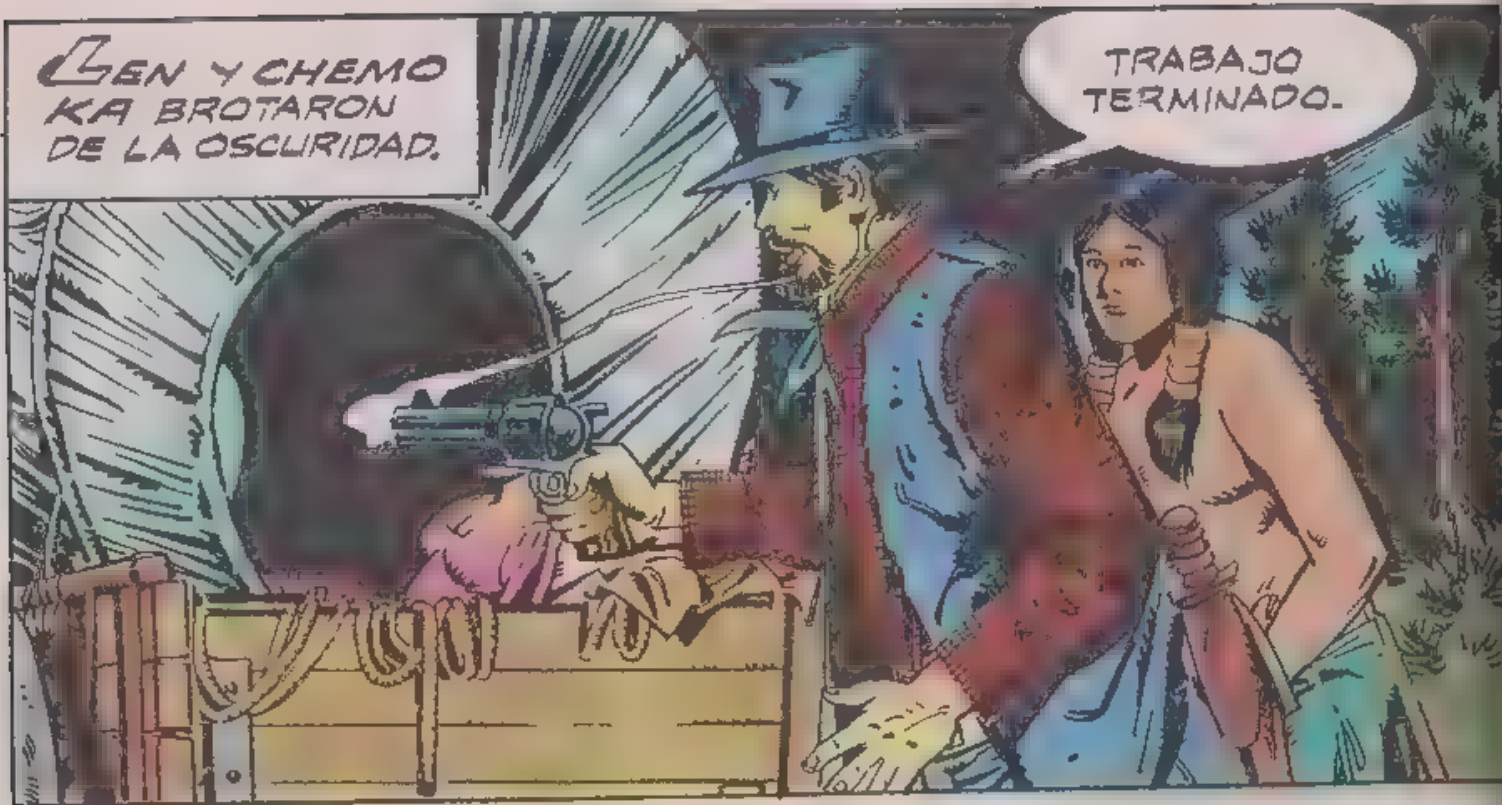
¡YAGHI!

!!!



GEN Y CHEMO
KA BROTARON
DE LA OSCURIDAD.

TRABAJO
TERMINADO.



LA PEQUEÑA
SALIO GRITANDO,
DESESPERADA.

¡MAMI...!
¡PAPI...!



¡NO, NO...!
¡TÚ PROMETER...!

EL PROMETER NO
EMPOBRECE... HAY QUE
ACABAR CON LOS TESTIGOS

¡VA A INTERVENIR
LA MANO DE DIOS.

¡AAAGHH!

¡!

¡BANG!

**EL SHERIFF Y EL
CHIRICAGLIA SURGIERON
DE LOS MATORRALES.**

**¡ARRIBA LAS
MANOS!**

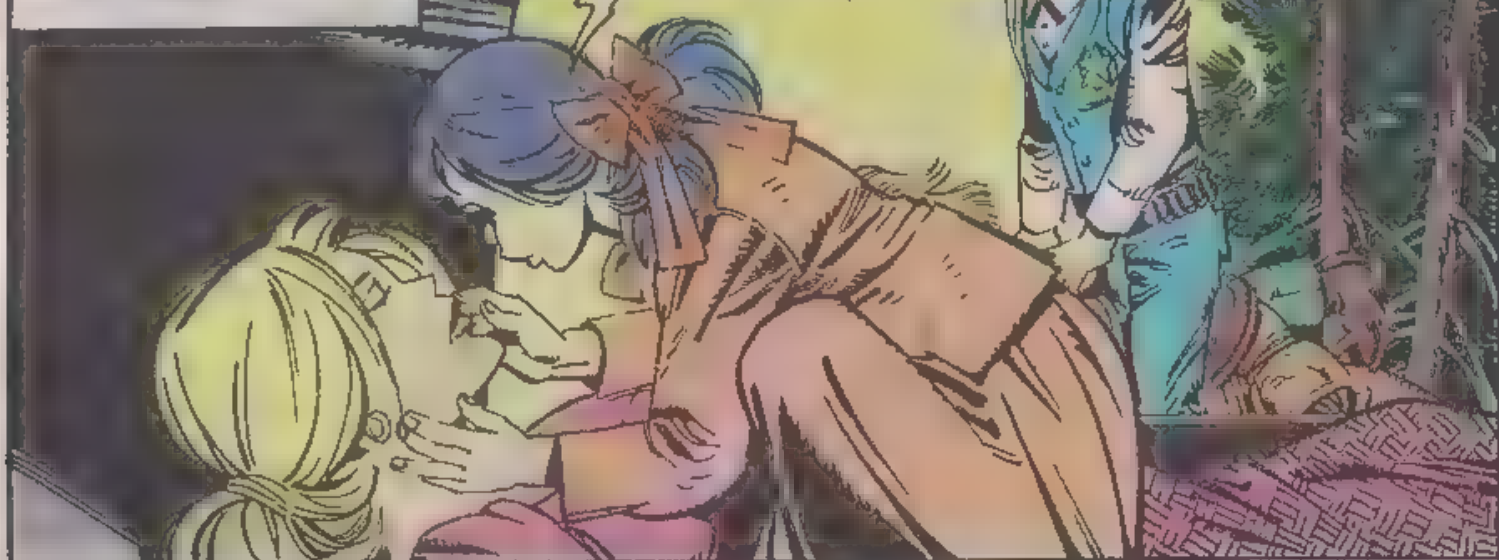
**¡Y-YO NO
TENER
ARMAS!**



LA PEQUEÑA
SE ABRAZÓ AL
CUERPO DE SU
MADRE.

¡MAMI...!
¡MAMM...!

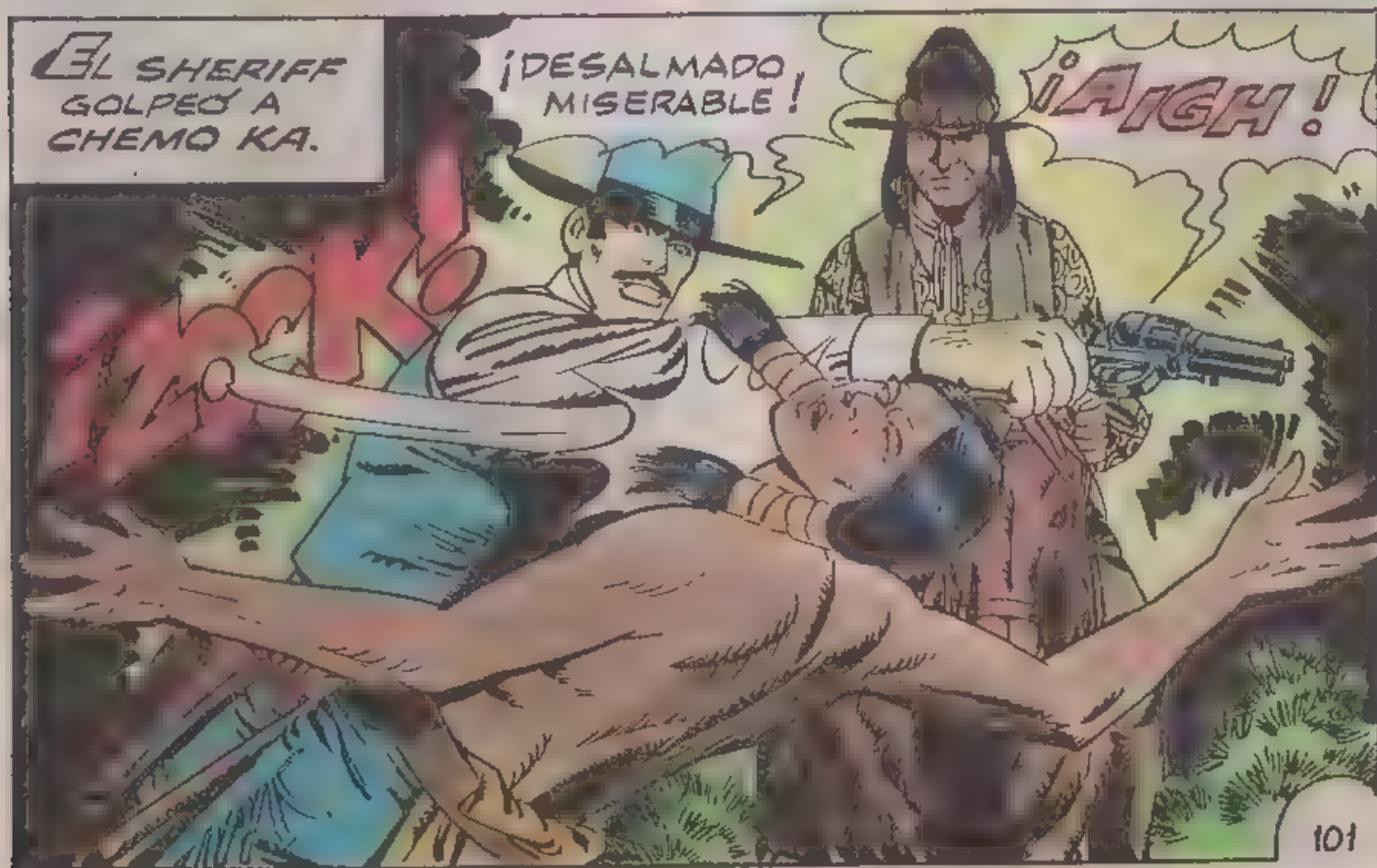
INOCENTE
CRIATURA...

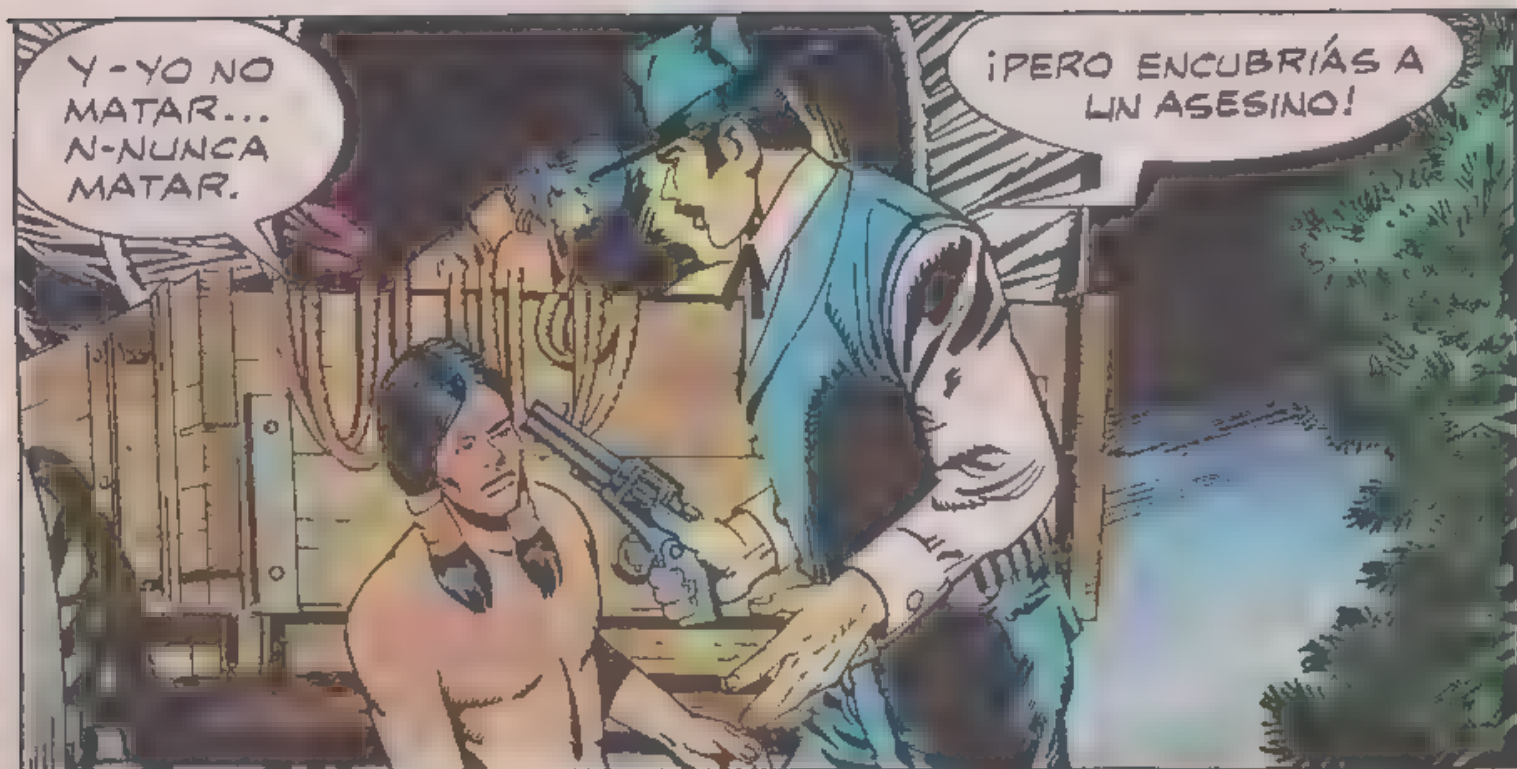


EL SHERIFF
GOLPEÓ A
CHEMO KA.

¡DESALMADO
MISERABLE!

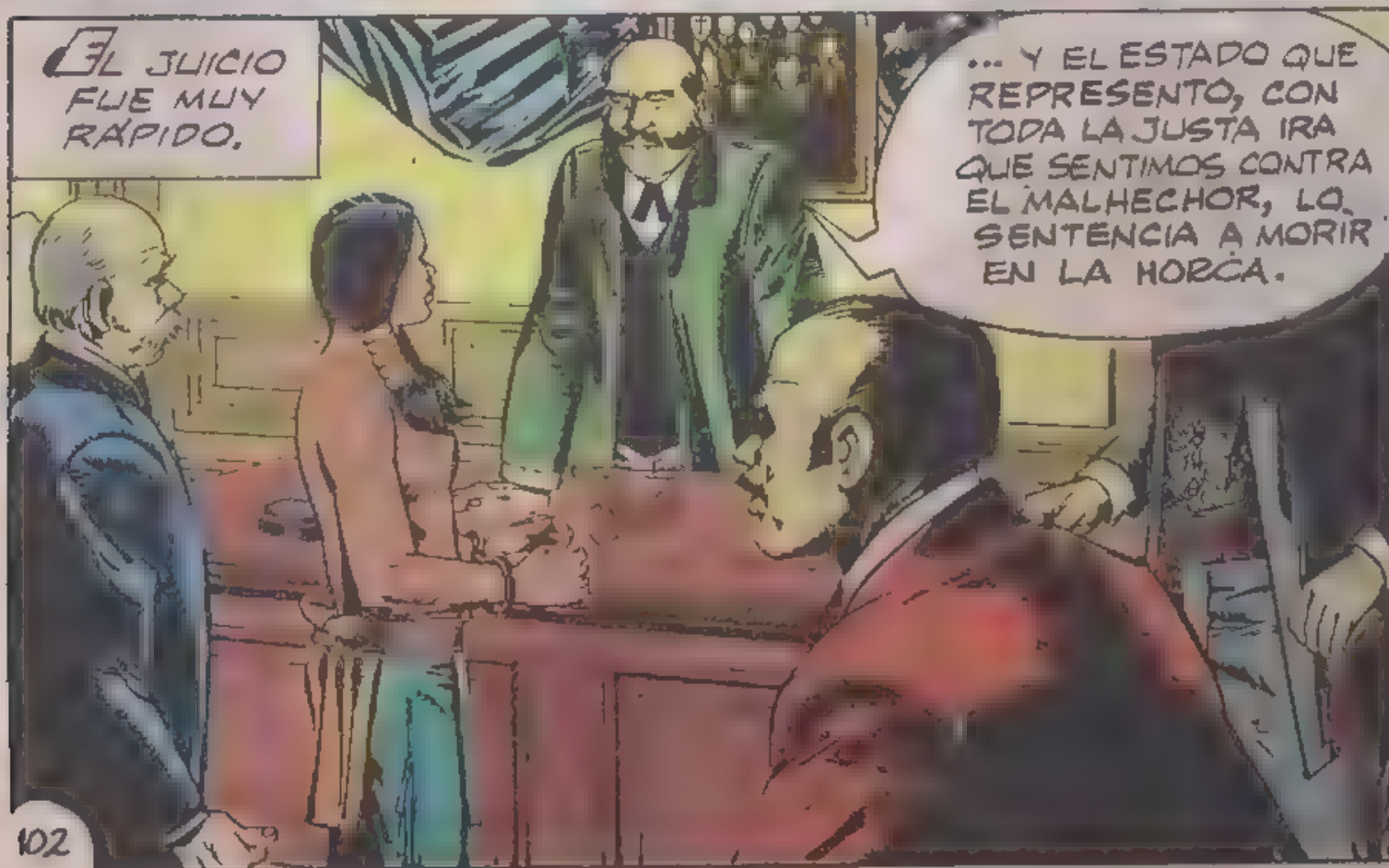
¡AIGH!





Y-YO NO
MATAR...
N-NUNCA
MATAR.

¡PERO ENCUBRÍAS A
UN ASESINO!



EL JUICIO
FUE MUY
RÁPIDO.

... Y EL ESTADO QUE
REPRESENTO, CON
TODA LA JUSTA IRA
QUE SENTIMOS CONTRA
EL MALHECHOR, LO
SENTENCIA A MORIR
EN LA HORCA.

SIN EMBARGO,
EL SHERIFF
ESTABA CONVEN-
CIDO DE QUE EL
CHICO PAWNEE
HABÍA SIDO SÓLO
ARRASTRADO POR
LAS CIRCUNSTAN-
CIAS.

ES POSIBLE LO QUE EL
MUCHACHO DIJO, QUE
DOUGLAS LO AMENAZO
CON MATAR A ESA
MUJER.

\$5,000
REWARD

NO QUISIERA
VERME ENVUELTO
EN OTRO CASO
COMO ESTE.

GIKENE SE ASO-
MO' TÍMIDAMENTE.

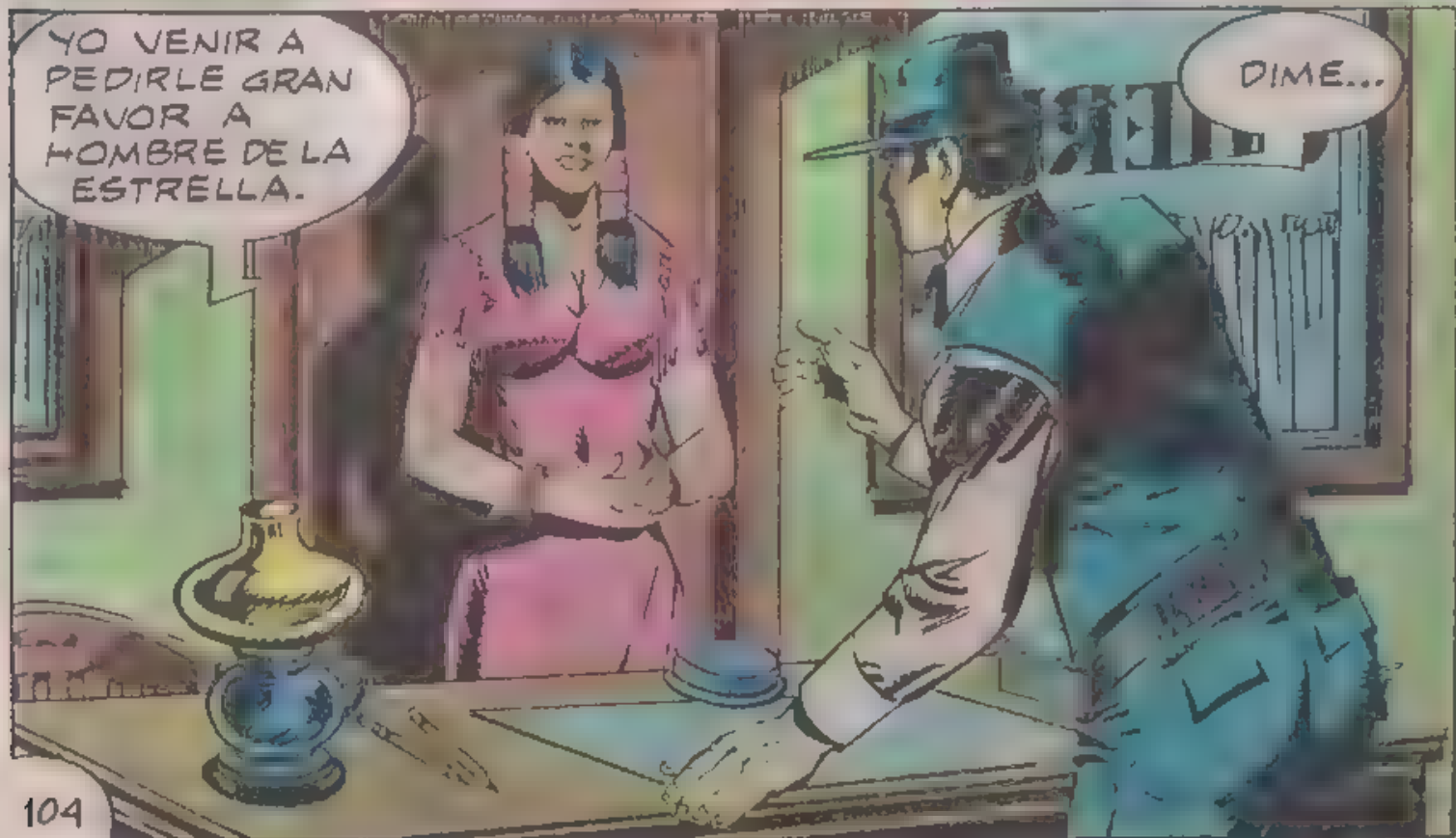
¿PODER
PASAR?

SI' ... ADELANTE.

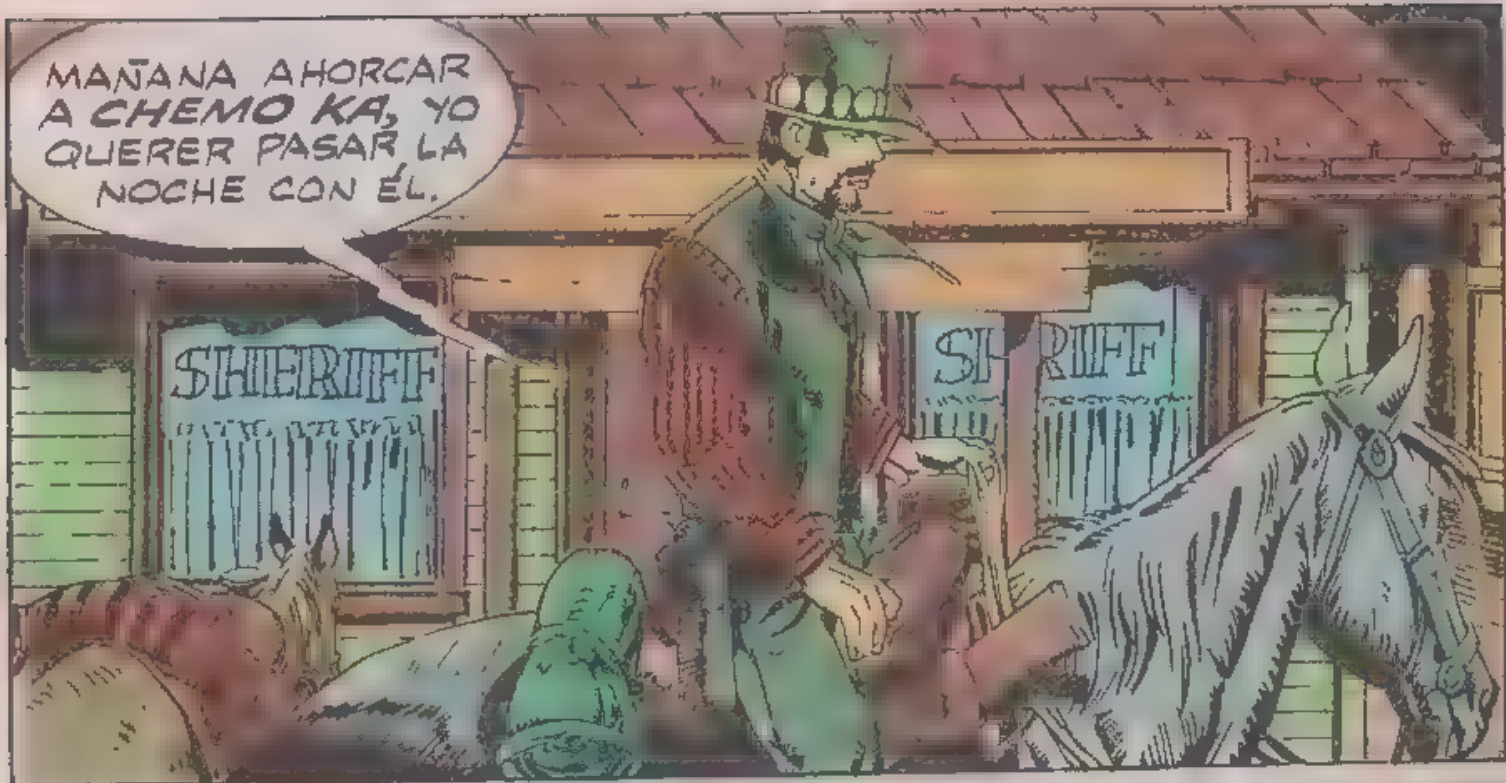


YO VENIR A
PEDIRLE GRAN
FAVOR A
HOMBRE DE LA
ESTRELLA.

DIME...



MAÑANA AHORCAR
A **CHEMO KA**, YO
QUERER PASAR LA
NOCHE CON ÉL.



EL SHERIFF
OBSERVÓ LOS
OJOS DE LA
CHICA, SE NOTABA
QUE HABÍAN
LLORADO MUCHO.

ELLA... VALÍA LA
PENA TRATAR DE
PROTEGERLA.



**HABLO CON LIKENE,
NUNCA SE ARREPENTIRÍA
DE SU DECISIÓN.**

**DEJARE' UN CABALLO
CON BASTIMENTO, YO
VOLVERE' A LAS CUATRO.**

GRACIAS.



**CUANDO CHEMO
KA LA VIO LLEGAR,
SU CARA REFLEJO'
UNA FELICIDAD
QUE NI LA VISTA DE
LA SOGA BORRARIÁ
AL DÍA SIGUIENTE.**

IL-LIKENE...!



EL SHERIFF
DEJÓ LA PUERTA
DE LA CELDA
ABIERTA.

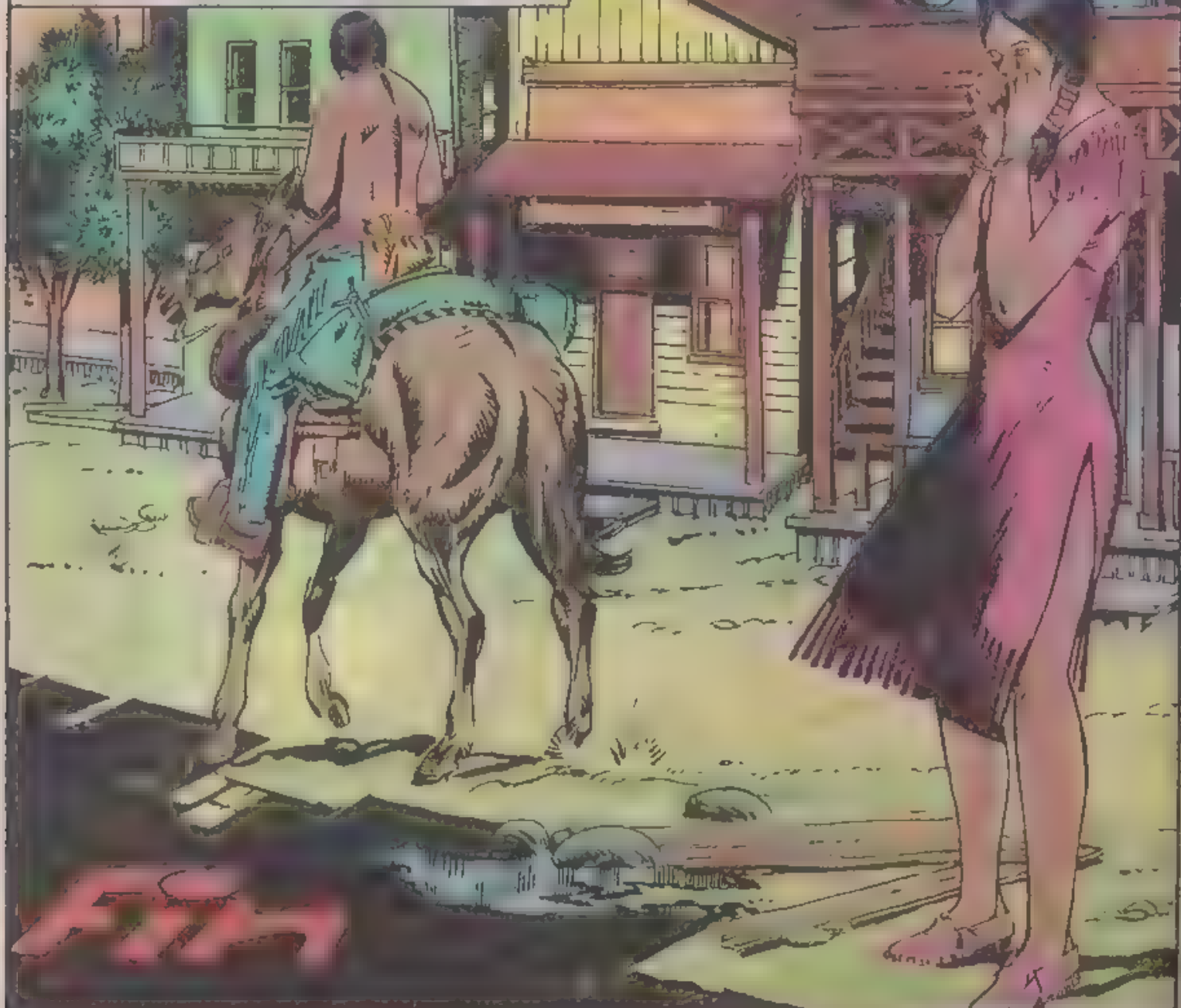
YO VENIR A
DESPEDIRTE.

MI CORAZÓN
LLENARSE DE
FELICIDAD.



C LAS DOS DE LA MAÑANA,
CHEMO KA PARTIÓ EN UN
CABALLO; AÚN LLEVABA EN
LOS LABIOS EL SABOR DE LOS
BESOS DE LIKENE, QUE
LLORANDO LO VIO ALEJARSE.

HOMBRE DE ESTRELLA
GANARSE LUGAR,
CON MANITÚ.



A DAPTACIÓN ARGUMENTAL: **RAMATOR**

LETRA: GUILLERMO OLVERA.



Por: ORN SINGER

En cuanto a las aplicaciones de la rueda y la palanca a partir de que se inventó, han sido varias siempre en la ayuda del hombre y para satisfacer necesidades vitales.

De estos sencillos y elementales inventos, la rueda, se empezó a aprovechar en la construcción de diversos dispositivos que sirven para elevar el agua a grandes alturas. En forma de polea, se usa en la construcción de grúas tan necesarias en la industria de la construcción.

En la instalación de molinos,

la rueda evoluciona pues se le agregan engranes destinados a unir su movimiento al movimiento opuesto pero concurrente de otra rueda.

El mismo juego giratorio de la rueda encuentra aplicación en la cadena de cangillones primitiva y después en la noria, cuyos cubos suben y bajan haciendo fluir intermitente el hilo del agua para los cultivos o para llenar las fuentes.

Se introduce también en forma de torno rudimentario, al taller de alfarería, mejorando y agilizando la producción de la

diversidad de artículos de barro.

La palanca se empieza a usar en el primitivo cigüeñas mecánico también para elevar el agua de los ríos o de los pequeños pozos.

Para hacer más rápido el regaderío de tierras, se empieza a usar el tornillo hidráulico que inventó Arquímedes.

Con todos estos aditamentos se inventan los molinos, tanto de agua como de viento, hecho que hace más fácil la vida del hombre en aquellos tiempos, ya que antes, tenía que emplear sus propias fuerzas.

Y Fue en Siglo XII, cuando un árabe llamado Jabir descubrió sin quererlo, la preparación del acero, material fundamental y que vendría a revolucionar favorablemente, el sistema de las comunicaciones

terrestres.

Ya en el Renacimiento, Leonardo Da Vinci, da un gran salto en cuanto a inventos se refiere. Citamos a Ramón García Ruíz en su Historia de las Comunicaciones Terrestres:

"Más como artista merece citarse su labor magnífica como inventor, físico e ingeniero, porque en todos los campos de la vida y de la ciencia puso él su ingenio y su esfuerzo. Como nadie en su tiempo buscó soluciones prácticas a muchas cuestiones científicas y tecnológicas, cuyo análisis ocupó gran parte de su fecunda actividad.

"Tiene una estrecha relación con Arquímedes por su afán constructivo; las teorías sobre la palanca y la presión de los líquidos que éste formuló, las revisó Leonardo, experimentándolas. Para el mejoramiento de las comunicaciones terres-

tres, él contribuyó con la invención y perfeccionamiento de un asombroso número de dispositivos y aparatos...

“Para la paz y para la guerra, para el desarrollo de la industria, para el adelanto de las ciencias y las artes y para la producción, para todo aportó sus ideas y sus iniciativas. No hay problema que escape al estudio de su espíritu creador...

Cojinetes de rodillos, engranajes cónicos y escalonados, combinaciones de manivelas, aparatos para medir la presión del viento y del agua y para usar la fuerza del vapor son aportaciones que la mecánica aplicada debe a Leonardo Da Vinci.

A mediados del Siglo XVIII en Inglaterra Watt formula los primeros planos para la construcción de un vehículo de autopropulsión, movido por vapor,

mientras que en Francia, Vaucanson hace una carroza usando resortes de relojería y años después, Cugnot realiza los primeros ensayos prácticos de automoviles de vapor, a la vez que obtiene una subención que le permite construir uno muy rudimentario con el que logra desarrollar una velocidad de cinco kilómetros por hora, con una carga de doscientos cincuenta kilogramos de peso.

En Inglaterra, cuando se mecaniza la producción, por ejemplo la textil con el uso de máquinas de vapor, se inicia una nueva era de “producción masiva”, hecho que hizo que tales inventos no fueran acogidos con entusiasmo, sobre todo por los trabajadores que quedaron sin empleo, por lo que el gobierno implantó la pena de muerte para los destructores de máquinas, porque en las primeras fábricas donde fueron instaladas sufrieron incendios provocados por los

irritados trabajadores.

Igual suerte sufrieron los primeros vehículos que eran movidos por vapor ya que en Inglaterra una incidental rotura del eje de un carro, provoca gran escándalo y en otros países, la llegada de una locomotora causa revuelo, disgusto, rechiflas, pleitos y revueltas en las calles, ya que éstos cambios iban a afectar a muchos intereses de los comerciantes establecidos en los iniciales medios de transporte.

En cuanto a otros inventos, fue Dionisio Papin, un físico francés el inventor de la primera máquina de vapor para los buques, y quiso aplicar la máquina en amplia escala, pero también encontró muchos obstáculos ya que afectaba muchos intereses. Poco después construyó un bote dotado de rueda hidráulica con paletas que hacían de remos, y con él salió de Cassel queriendo llegar a Inglaterra, pero en el camino fue asaltado por marinos que destruyeron la embarcación.

LIBRO VAQUERO AÑO: XVII No. Fecha de Venta:

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tels.: 518-54-81 al 90 Ext.: 226. COORDINACION DE DISTRIBUCION: CONMUTADOR 518-54-81 al 89 Ext. 242 FAX: 521-12-50 ANUNCIOS: DEPTO DE PUBLICIDAD CONMUTADOR: 518-54-81 al 90 ext. 242 DIRECTO Y FAX: 521-86-99 Franqueo Pagado. Publicación Periódica, Registro DGC 047 0687, Características 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Derechos de Autor 24-79 Licitud de Título 1831 Licitud de Contenido 1085 Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. SELECCIONES DE COLOR: SECOSA

Impresa en México por: NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. Km 1 1/2 Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecolopan, Edo. de México. Tels.: 379-00-11 y 379-02-09. No se devuelven originales "PRINTED IN MEXICO" © COPYRIGHT-1981.

SR. RAFAEL MARQUEZ TORRES
DIRECTOR GENERAL Y
EDITOR RESPONSABLE

SUSANA LOPEZ AVILA
DIRECTORA

"Se rieron cuando solicité el puesto de mi jefe...."

pero se admiraron y me lo dieron cuando comprobé que podía con el trabajo".

Escoja usted la carrera que le interesa estudiar. Ahí verá el número de cuadernos que recibirá durante sus estudios. Cada cuaderno contiene un examen que deberá resolver y mandar al Instituto para revisión y calificación. Cada mes recibirá el cuaderno siguiente. También aparece la colegiatura que deberá pagar en el correo cada mes cuando le entreguen sus cuadernos de estudio. Para inscribirse, mande el cupón con sus datos o llame por teléfono. No mande dinero. Usted puede estudiar cualquier carrera, sin importar su edad ni estudios anteriores. Basta con saber leer y escribir y estar dispuesto a esforzarse para obtener su diploma.

Instituto Maurer está inscrito en la Secretaría de Educación Pública con la clave C-75686 para estudios que no requieren incorporación. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas y también es miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Abierta, A.C.

Al aprobar el primer examen mensual el estudiante puede solicitar informes sobre el Plan Estudie Gratis y Gane Dinero.

Para inscribirse, mande el cupón o llame al teléfono 512-10-31 (Lada 91-5)

Carreras

	Número de textos Recibirá uno cada mes.	Colegiatura mensual.
Ingeniería Electrónica General	18	158
Ingeniería en Refrigeración, Aire Acond. y Calefacción (casa e industria)	18	198
Mecánico de Automóviles (Maestro)	30	148
Modista en Corte y Confección	24	128
Diseñador de Modas Profesional	16	178
Experto en Electricidad y Electrónica del Automóvil	30	158
Hojalatería y Pintura (Maestro)	9	188
Inglés (con 18 cassettes)	18	168
Psicología	18	178
Técnico en Construcción (Contratista)	48	158
Maestro de Obras de Albañilería	24	128
Instalador Electricista (casa y comercio)	10	128
Ingeniería en Instalaciones Eléctricas	30	178
Técnico en Energía Solar	12	158
Plomero (Maestro)	10	128
Educador(a) de Preescolar	14	138
Auxiliar de Enfermera	12	128
Estilista para Damas (técnica europea)	18	188
Belleza, Cara y Cuerpo con 6 Videos (cosmética, masajes, ejercicio, nutrición)	24	188
Investigador (Detective Privado)	12	128
Dibujante Artístico y Pintor (óleo)	36	188
Dibujante de Comics	18	168
Fotografía (arte, técnica y laboratorio)	18	178
Guitarra-Concertista (con cassette)	12	128
Marketing (Mercadotecnia)	30	178
Contabilidad General	22	168



INSTITUTO MAURER, S.A.

Luis Moya # 5, Col. Centro
Parada Metro Hidalgo
06057 México, D.F.

CLAVE 49DCLV

Deseo estudiar la carrera de _____
Por favor mándenme mi primer cuaderno de lecciones y mi primer examen. Al recibirlos, pagaré al correo la colegiatura de \$ _____, más \$ 60.00 de inscripción. El cartero me avisará cuándo puedo recoger mi primer libro en el correo más cercano a mi casa. Cada mes me mandarán mi siguiente cuaderno también por correo. El Instituto revisará mis exámenes y aclarará mis dudas. Al terminar la carrera, recibiré mi diploma. Si no me satisface el primer libro, tengo 10 días para regresarlo y me devolverán mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre _____ Fecha de Nacimiento ____/____/____
Domicilio _____ Col. _____ C.P. ____-____-____
Población _____ Edo. _____ Tel. _____

*ganas y ganas
y vuelves a ganar*

con

TRIS

ganas con 14 sorteos
semanales

ganas hasta con 4
números del 0 al 9

ganas 5 mil pesos por cada
peso que le juegues a
4 cifras

*y vuelves
a ganar* al comprar por adelantado
tus jugadas de toda la
quincena.

¿Quieres más?

Pide tu folleto
con tu agente de



PRONOSTICOS
PARA LA ASISTENCIA PÚBLICA